

**Resposta à interpelação escrita apresentada pela
deputado à Assembleia Legislativa, Leong Veng Chai**

Em cumprimento das instruções do Sr. Chefe do Executivo, o Instituto Cultural apresenta a seguinte resposta à interpelação escrita do Sr. Deputado Leong Veng Chai, de 19 de Abril de 2016, enviada a coberto do ofício n.º 370/E299/V/GPAL/2016 da Assembleia Legislativa, de 28 de Abril de 2016, e recebida pelo Gabinete do Chefe do Executivo a 3 de Maio de 2016:

1. O Governo da RAEM está empenhado em garantir a preservação do património cultural, a continuação dos seus valores culturais e o seu desempenho activo na sociedade. Vários serviços governamentais têm reforçado a colaboração e comunicação inter-departamental, a optimização constante do mecanismo de comunicação entre o público e o governo e a implementação efectiva de trabalhos relevantes, em conformidade com a Lei de Salvaguarda do Património Cultural.

O Instituto Cultural (IC) executa e implementa a Lei de Salvaguarda do Património Cultural, com rigor, desenvolve a sua protecção e revitalização, realiza vistorias, divulgação, educação e promoção a todos os níveis, para alertar a consciência do público neste domínio. Na verdade, a protecção do património cultural depende também da dedicação e esforços de todos os sectores da comunidade e faz parte da responsabilidade comum e obrigações fundamentais dos cidadãos. O IC vai continuar a trabalhar com proprietários, gestores, cidadãos e outros no atendimento, preservação e transmissão do precioso património cultural de Macau.

2. A participação dos cidadãos é uma parte integrante do trabalho de protecção do património cultural e uma base sólida para o desempenhar do seu valor social. Portanto, o trabalho de educação e formação da juventude de Macau tem um papel importante na protecção e continuação sustentável do património cultural. O IC tem vindo a empenhar-se, através de vários canais e formas, na divulgação, promoção e educação nas zonas comunitárias e em escolas de Macau. Exemplo disto é que, nos últimos anos, o IC lançou as

澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

Palestras sobre Temas Culturais, Plano de Promoção do Património Cultural em Escolas, Workshop Escolar de Arqueologia, entre outras actividades, obtendo um bom acolhimento num número elevado de escolas primárias e secundárias de Macau, tornando-se estes numa importante plataforma onde os jovens estudantes tomam contado com conhecimentos e considerações a ter pelo património cultural de Macau. No início deste ano, o IC lançou o panfleto *Entusiasta do Património Cultural*, com ilustrações apelativas, que estão disponíveis ao público, gratuitamente, ou *online*. Além disso, o IC dedica-se a aumentar a consciência do público na compreensão e protecção do património cultural, através do *website*, *Facebook* e outras plataformas de redes sociais. No futuro, o IC continuará a promover a educação para os jovens no âmbito do património cultural, melhorando a sua consciência na protecção deste património junto dos jovens e de toda a sociedade, com a utilização dos meios de comunicação social ou plataformas de informação.

Agradeço desde já a atenção de V. Ex.^a para o assunto.

Macau, aos 12 de Maio de 2016.

O Presidente do Instituto Cultural

Ung Vai Meng