



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
旅遊局
Direcção dos Serviços de Turismo

Resposta à interpelação escrita apresentada pela Assembleia Legislativa, Deputado SI KA LON

Em cumprimento das instruções do Chefe do Executivo, apresento a seguinte resposta, à interpelação escrita, do Sr Deputado Si Ka Lon, de 22 de Julho de 2016, enviada a coberto do ofício n.º 703/E564/V/GPAL/2016, da Assembleia Legislativa, de 4 de Agosto de 2016 e recebida pelo Gabinete do Chefe do Executivo em 5 de Agosto de 2016:

Macau como um destino turístico e lazer, a DST tem envidado esforços para o desenvolvimento sustentável do turismo, e dado mais ênfase no desenvolvimento de novos produtos turísticos, para atender à exigente evolução do mercado, adicionar elementos e enriquecer a experiência de viagem dos visitantes.

O Grande Prémio de Macau realiza-se há mais de 60 anos, é um grande evento entre a comunidade do desporto motorizado, e o maior evento desportivo internacional que faz parte da história de Macau; evento que ainda hoje se realiza anualmente, e que se tornou num recurso turístico único de Macau, assim, a Direcção dos Serviços de Turismo considera que é o momento



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
旅遊局
Direcção dos Serviços de Turismo

adequado para desenvolver as instalações e optimização deste recurso turístico, através da remodelação do Museu do Grande Prémio, para dar continuidade à tradição deste grande evento e, ainda fortalecer eficazmente a marca do Grande Prémio, e atrair mais visitantes para a Macau; em conformidade com a estratégia do Governo da Região Administrativa Especial de Macau de posicionar Macau como “Centro Mundial de Turismo e Lazer” é importante projectar as características das instalações para o desenvolvimento a longo prazo de Macau. O Museu do Grande Prémio em uso à mais de vinte anos, é o momento adequado para a remodelação e actualização das suas instalações, para o futuro desenvolvimento do turismo, face às necessidades actuais e futuras do mercado.

A remodelação do museu temático do Grande Prémio consiste em expandir a área do actual Museu do Grande Prémio, para uma área total de construção de 16.000 metros quadrados, seis vezes superior ao do actual museu; o interior acolherá uma zona de exposição de carros de corrida, cinema, estátuas de cera, zona cultural e criativa e área para famílias, para os visitantes e residentes terem a experiência de guiar simuladores de corrida de carros. Após remodelação das instalações do museu ir-se-á aumentar a actual



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
旅遊局
Direcção dos Serviços de Turismo

capacidade de visitantes e a experiência de visita no museu, também, ajudará a prolongar o tempo de permanência dos turistas em Macau.

O Grande Prémio de Macau é um importante evento desportivo internacional, organizado pelo Governo, e o Museu do Grande Prémio é a componente turística que estão intrinsecamente ligados. O Museu esteve sempre sob alçada e gerido pelo Governo, tornou-se numa das atracções turísticas mais visitadas e um dos museus mais importantes em Macau. O Museu promove e mostra os aspectos do desenvolvimento do Grande Prémio de Macau. Assim, após a remodelação do museu, o seu funcionamento e gestão ficarão sob alçada do Governo, de modo a continuar a assegurar a eficácia e a promoção da marca. Temporariamente, não consideramos estabelecer uma parceria público-privada (PPP) para a execução do projecto de remodelação do novo Museu temático do Grande Prémio, no entanto, relativamente à promoção e após a sua remodelação e projectos especiais, a DST planeia colaborar com diferentes entidades, associações ou empresas através de um modelo de parceria. Continuaremos a desenvolver os projectos ligados ao museu e actividades promocionais, mas também procurar fortalecer a consciencialização por parte dos visitantes e o interesse público para o



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
旅遊局
Direcção dos Serviços de Turismo

evento do Grande Prémio, aumentar o apelo turístico, e, por outro lado, trabalhar na educação do museu e promover a cultura do Grande Prémio, com o intuito de maximizar os benefícios.

Director dos Serviços, Subst.^o

Cheng Wai Tong

12 de Agosto de 2016