



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

**Resposta à interpelação escrita apresentada pelo deputado à Assembleia Legislativa,
Si Ka Lon**

Em cumprimento das instruções do Chefe do Executivo, e tendo em consideração os pareceres da Direcção dos Serviços de Solos, Obras Públicas e Transportes (DSSOPT) e da Direcção dos Serviços de Assuntos Marítimos e de Água (DSAMA), o Instituto Cultural (IC) apresenta a seguinte resposta à interpelação escrita do Senhor Deputado Si Ka Lon, de 16 de Junho de 2016, enviada a coberto do ofício n.º 570/E459/V/GPAL/2016 da Assembleia Legislativa, de 24 de Junho de 2016, e recebida pelo Gabinete do Chefe do Executivo a 28 de Junho de 2016:

1. O Governo da RAEM reconhece o valor cultural da povoação de Lai Chi Vun. Em 2012, a DSSOPT iniciou um estudo sobre o planeamento da zona dos estaleiros de Lai Chi Vun. Depois de tomar em consideração a proposta do IC sobre a preservação ambiental e paisagística e a introdução de novas funções nesta zona, bem como o parecer da então Capitania dos Portos, a DSSOPT elaborou, no fim do mesmo ano, o “Estudo do planeamento da Povoação de Lai Chi Vun da Vila de Coloane”. No primeiro trimestre de 2013, publicado o mesmo e auscultadas as opiniões da sociedade, a DSSOPT procedeu à sua revisão de acordo com os pareceres dos serviços competentes e as opiniões do público. Quanto ao planeamento geral daquela zona, o Governo da RAEM continuará a contar com a cooperação interdepartamental no estudo e análise para ponderação integrada das opções a adoptar.

2. Actualmente e relativamente à utilização de um estaleiro e duas cabanas de madeira e lata, a serem transferidos para o IC num próximo futuro, este Instituto dará prioridade à exposição da história da construção naval de Lai Chi Vun, à transmissão desta arte e à promoção das indústrias culturais e criativas. Procurará cooperar com os moradores, os grupos locais e os mestres da construção naval da povoação, no sentido de desenvolver acções de conservação e revitalização do espaço e da arte da construção naval. Simultaneamente, serão preservadas as peças e componentes dos equipamentos com interesse para a indústria de construção naval, com vista a mostrar esta arte única de Macau. Quanto à finalidade dos terrenos, os titulares das licenças de ocupação a título precário do terreno de



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

Lai Chi Vun mantêm o direito de utilizar o terreno do domínio público durante o prazo de validade das mesmas, são responsáveis pela manutenção das respectivas instalações e devem exercer as suas actividades de acordo com as finalidades definidas nas mesmas.

3. Entre 2013 e 2015, a DSAMA solicitou pelo menos cinco vezes aos ocupantes dos onze lotes de Lai Chi Vun para que procedessem à restauração da edificação com a maior brevidade possível. Contudo, os ocupantes não efectuaram qualquer reparação, fazendo com que a edificação não fosse reparada durante um longo tempo, implicando a possibilidade de, a qualquer momento, poderem cair as chapas de ferro e a parte da estrutura de madeira dos barracões, apresentando o risco de queda de todo o barracão. A fim de assegurar o interesse público, o Governo da RAEM já vedou os lotes. Tendo a licença de ocupação a título precário do terreno expirado entretanto, o Governo da RAEM decidiu não a renovar.

Agradeço desde já a atenção de V. Ex.^a para o assunto.

Macau, aos 3 de Agosto de 2016.

O Presidente do Instituto Cultural

Ung Vai Meng