



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

關於立法會陳亦立議員書面質詢的答覆

遵照行政長官的指示，經諮詢旅遊局、經濟局和勞工事務局的意見，文化局對立法會 2016 年 7 月 6 日第 603/E490/V/GPAL/2016 號函轉來陳亦立議員於 2016 年 6 月 29 日提出，行政長官辦公室於 2016 年 7 月 7 日收到之書面質詢，現就相關領域作答覆如下：

一、按本澳製作之影視作品曾作商業放映情況顯示，現時本澳無論為電影長片、微電影，或紀錄片等影視作品主要屬獨立電影或藝術電影製作，商業製作數量有限，與議員描述之情況正好相反。

文化局一直致力推動本地電影產業發展，在推動本地影視製作方面，推出“電影長片製作支援計劃”，為本地電影創作者提供一個拍攝長片的機會。在計劃之下，現有四部電影長片正在拍攝及後期製作之中，預計不久將來會相繼公開放映。以 2013 年的“電影長片製作支援計劃”的參與者的回饋意見為例，參與上述計劃除了有機會製作電影長片之外，亦有助參與者擴闊人脈及增加專業知識，更令不少公司對參與獲選作品的投資工作較有信心。此外，文化局亦透過“文化活動／項目資助計劃”為微電影及紀錄片等不同的影視製作提供資助，以促進本地不同類型的影視作品的發展。

除了以上關於文化局在電影範疇針對個人工作者和社團的資助扶持之外，文化產業基金從 2014 年開始接受本澳文創企業的項目資助申請，當中亦包括為電影、電視行業的商業項目提供資助，共同促進上、下游的影視商業活動的多元發展。同時，旅遊局亦透過支持電影活動或影視製作，藉影視播放渠道和相關專業平台向海內、外的業者和公眾展示及推廣澳門作為影視拍攝之目的地。



Teresa
10/7

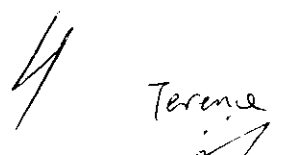


澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

自 2015 年起，文化局轄下戀愛巷的“戀愛·電影館”推出“‘戀愛·電影館’臨時場地借用計劃”，為藝術電影、獨立電影或與本澳拍攝製作有關的影片提供舉辦活動的場地，以提升本地觀影氛圍、提供多元觀影選擇、推動澳門電影文化發展。為打造本地電影人士相互溝通、交流和合作的平台；凝聚本土電影的創作氛圍，提高電影欣賞水平，促進電影評論的發展，未來“戀愛·電影館”將透過公開招標方式，由獲判給公司進行營運。另外，往後亦將深化粵港澳三地間的電影合作，共同探討開展新的合作項目，務求令三方合作更為多元化。

二、文化局一直致力以多面向的方式為本澳的影視範疇儲備不同崗位的人才。為貫徹澳門特別行政區政府培養人才的施政方針，文化局推出“文化藝術學習資助計劃”，為本澳有志於文化藝術事業，獲澳門以外地區高等院校錄取就讀文化藝術範疇學士或碩士學位課程，並於當地就讀的澳門永久性居民提供資助，當中包括接受獲錄取就讀影視範疇的學士或碩士學位課程的學生提出申請，相關影視範疇課程內容亦包括燈光、攝影、表演、收音、美術、編劇等專業訓練，希望藉此計劃培育本地藝文人才，為澳門文化的持續發展注入更多動力。文化局深明電影乃綜合藝術，需要集合多方面、不同領域之創意人才共同合作以完成影視作品，而由本局推出的澳門文化創意產業系列補助計劃，除上述提及為本地電影創作者提供拍攝長片機會的“電影長片製作支援計劃”以外，自 2013 年起，陸續推出包括“時裝樣版設計製作補助計劃”、“原創歌曲專輯製作補助計劃”，以及“原創動畫短片製作補助計劃”等，透過不同補助計劃，為包括電影服裝、電影音樂及歌曲，以至電影動畫特效製作人員提供實踐機會。

文化局於 2015 年開始於戀愛巷的“戀愛·電影館”推出“‘戀愛·電影館’試營運系列活動”，為本地觀眾、電影愛好者及影視範疇專業人士提供一



Terence



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

個對電影製作各部門有更深入了解的機會。“‘戀愛·電影館’試營運系列活動”曾舉辦過的活動包括“數碼電影放映”工作坊、“聲光交會：走進電影配樂世界”電影沙龍講座、“電影美術—概念與實踐”電影沙龍講座、“如何透過剪輯說好故事”電影沙龍講座及“電影攝影—觀景窗後的創意”等。

為加強本地與外地影視範疇業界的合作及聯繫，文化局通過“澳門文創網”及“澳門文化創意產業資料庫”為影視範疇業界提供媒合資訊，讓本地影視範疇業界有機會參與不同影視製作，增加不同崗位人員的實踐機會。此外，文化局亦會透過“文化活動／項目資助計劃”資助不同社團舉辦與影視範疇有關的活動及課程，以達到以不同方式培養不同崗位影視範疇人才的目標。

此外，勞工事務局為配合特區政府經濟適度多元發展的施政方針，因應行業的發展及對職業技能的需要開辦職業培訓課程；例如，於本年首次推出“VFX 影視後期製作及特效基礎課程”(VFX 即 Visual Effects)，為影視及攝影從業員提供學習視覺特效影視後期製作技巧及使用相關軟件知識的機會，讓他們提升專業知識和技能，緊貼多媒體技術的發展，從而協助電影業培養所需的本地應用人才隊伍。未來，勞工事務局將與業界加強溝通，開辦更多切合業界發展所需的職業技能培訓課程，以協助有關行業發展和培訓更多所需人才。

三、為促進本地影視範疇業界與外地業界的交流，為相關業界代表提供直接洽談業務的平台，根據“粵澳合作框架協議”，以及“粵港澳文化合作會議”之區域合作機制，文化局與香港電影發展局及廣東省新聞出版廣電局自 2014 年開始聯合主辦“粵港澳電影創作投資交流會”及“粵港澳電影考察交流活動”。其中“粵港澳電影創作投資交流會”讓澳門、香港和廣東省的投資方和電影工作者齊聚本澳，加強三地有關電影投資、交流聯繫及尋求合作之機會；兩年以來，已有三部本地電影獲內地投資、合作拍攝；而“粵港澳電影考察交流活



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

動”則讓三地影視範疇業界代表進一步了解中國大陸電影政策、報批及審查制度、三地業界相互溝通交流推薦，以促成各類型合作項目。

另一方面，隨著 CEPA 貫徹落實，特區政府致力推動本澳企業用足用好 CEPA 的開放優惠，包括允許對符合相關規定之澳門拍攝的華語影片，由擁有《電影發行經營許可證》的發行公司在內地發行而不受進口配額限制，以及允許澳門與內地合拍影片的方言話版本，在加註漢語字幕情況下在內地發行放映等開放措施；此等舉措均有利澳門企業更易於內地開展業務，為澳門的服務業提供進入內地的龐大商機。

文化局亦積極組織業界參與外地的電影節或電影展活動，希望讓外地觀眾認識本地電影作品、了解本地電影文化。以 2014 年及 2015 年為例，本地均有電影作品代表出席中國“金雞百花電影節”的“港澳影展”，此外六套本地電影長片及兩部短片亦曾於 2014 年在“廣東首屆澳門電影展映周”中作公開放映。

本年 3 月，文化局更首次與旅遊局合作於“第 20 屆香港國際影視展”內設置“澳門館”展位，並組織本地電影業界代表進駐，以開拓國內外市場，推動更多項目的合作發展，旅遊局並於展會期間舉辦了傳媒招待會強化推廣效應，介紹將於 2016 年 12 月 8 至 13 日在澳門文化中心及澳門科學館舉行的第一屆澳門國際影展暨頒獎典禮，內容包括邀請較受市場歡迎的原創電影參展、邀請國際知名電影專業人士參與系列活動，以及進行“大師班”培訓項目與澳門觀眾及業界交流等，透過影展創建平台促進本地業者與國際專業同行的互動，提升本地業者的國際視野。澳門國際影展暨頒獎典禮的長遠目標為發展成亞洲主要的國際電影盛事及市場活動之一，以提升澳門在相關專業界別的知名度，同時發揮



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

文化旅遊的協同效應，豐富澳門旅遊的文化內涵，為文化創意產業及旅遊業的可持續發展帶來長遠效益。

近期，為解決影視範疇業界在本地申請拍攝時須自行分別向多個涉及的公共部門提出拍攝申請的情況，文化局與多個涉及影視製作拍攝申請的公共部門建立跨部門協調機制及簡化拍攝申請程序事宜，以減低影視範疇業界在申請拍攝時比較耗時及耗費人力的情況，為於本地拍攝的影視作品提供更多的便利。

此外，經濟局在職權範圍內推出多項財政支援政策及措施，向各不同行業和處於不同發展階段的企業，包括符合申請資格的文創及電影製作企業在內，提供免息貸款和信用保證，舒緩資金壓力，使受惠企業釋出更多財務資源予以擴展業務。相關扶持措施包括《中小企業援助計劃》、《青年創業援助計劃》、《中小企業信用保證計劃》及《中小企業專項信用保證計劃》等；此外，亦透過推出《企業融資貸款利息補貼》，協助相關企業投資購買電影相關設備及機器，鼓勵企業提升營運能力和競爭力。

尚此奉覆，並致謝忱！

文化局局長

吳衛鳴

二零一六年八月八日