



## 關於立法會高開賢及崔世平議員書面質詢的答覆

遵照行政長官指示，經徵詢旅遊局及海事及水務局的意見，文化局對立法會 2016 年 3 月 2 日第 172/E145/V/GPAL/2016 號函轉來高開賢及崔世平議員於 2016 年 2 月 26 日提出，行政長官辦公室於 2016 年 3 月 3 日收到之書面質詢，現答覆如下：

荔枝碗船廠區反映了澳門社會及產業發展歷史，具有特別價值與意義，特區政府十分關注並積極開展對其保護與活化的相關研究工作。現時，海事及水務局會對路環荔枝碗一帶的船廠進行定期及不定期巡查，並致函狀況欠佳的船廠，要求按照文化局和土地工務運輸局的意見對船廠作出維修，而除敦促臨時准照的持有人對相關船廠進行檢查及維修外，海事及水務局亦會要求持有人在碼頭外圍加設圍繩及警示牌，禁止市民和旅客內進以避免危險。

政府早前透過開展研究計劃，對荔枝碗船廠區環境進行整體的調查及分析，為未來該區活化規劃的可能性提供參考，但鑑於該區一帶的船廠使用權問題較為複雜，對於如何落實具體的相關活化規劃，以及應否



澳門特別行政區政府  
Governo da Região Administrativa Especial de Macau  
文化局  
Instituto Cultural

設立讓造船業重新啟動運作之項目，相信仍需作進一步的深入研究與分析。然而，對於其中小部份歸屬政府所有的船廠，文化局將優先作出規劃研究，以荔枝碗船廠區歷史及造船業工藝傳承為方向，進行保育活化，除作為反映澳門造船業的工藝與歷史記憶之載體，亦冀造船業工藝能有所承傳。此外，旅遊局亦計劃活化位於路環碼頭前地旁、鄰近荔枝碗舊船廠的一座舊有棚屋，透過重新設計，增添服務旅客及展示漁業文化的功能，以完善設施和配套服務，豐富該區旅遊產品組合，帶動該區域的旅遊發展。

為更好地記錄本澳造船業歷史，協助造船工藝的傳承與推廣，文化局過往曾舉辦一系列活動，如澳門歷史檔案館於 2013 年策劃舉辦《規矩準繩—澳門造船業的人群、工藝與社會》展覽，記錄並展示了澳門造船業、工藝與造船工匠的發展歷史與事跡；今年亦主辦了《匠心獨運——溫泉造船工藝展覽》，透過展出澳門資深造船工匠親手製作的帆船模型，呈現造船工藝美與技術精神，具體記錄其造船記憶、經驗與手藝。

在旅遊業拓展方面，路環具有豐富的自然和文化旅遊資源，故此，旅遊局在規劃《論區行賞》步行路線時，推出路環區的步行路線—“路環鄉情·思古尋幽”，向旅客宣傳和推介路環的旅遊特色，並透過“澳門旅遊



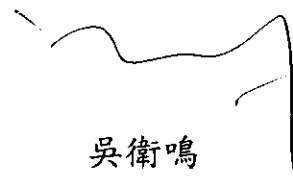
澳門特別行政區政府  
Governo da Região Administrativa Especial de Macau  
文化局  
Instituto Cultural

認知計劃”和《論區行賞》導賞團活動，引導市民認識和了解路環的旅遊景點和設施。此外，該局多年來亦透過支持不同的團體，在路環舉辦多樣化的活動如嘉年華、展覽、攝影、比賽及表演等，促進特色節慶活動的傳承和發展，吸引旅客到訪並鼓勵本土文化活動。

為進一步吸引旅客感受路環獨特的自然環境和漁村風貌、享受悠閒寧靜的氣氛，帶動路環的旅遊業發展，旅遊局目前正透過跨部門合作，持續構思新穎的旅遊產品，如正研究開設澳門半島與離島間之休閒海上遊，發揮協同效應，連結荔枝碗舊船廠的相關設施，結合路環鄉郊環境和傳統產業資源，營造舒適休恬氛圍，開拓路環特色的文化旅遊項目。

肅此奉覆，並致謝忱！

文化局局長



吳衛鳴

二零一六年三月十八日