



(Tradução)

澳門特別行政區立法會  
Região Administrativa Especial de Macau  
Assembleia Legislativa

## Interpelação Escrita

Macau foi integrada, com sucesso, na lista do património mundial há já mais de 10 anos. Então, a sociedade e o Governo deveriam ter conhecimentos mínimos sobre a conservação e gestão do património mundial, no entanto, só nos últimos anos é que entrou em vigor a lei intitulada “Lei de Salvaguarda do Património Cultural”, e antes disso, foi por pouco que Macau não foi retirada da referida lista devido à construção de edifícios altos que iam retirar a visibilidade do Farol da Guia. Actualmente, alguns monumentos do nosso património foram destruídos devido a incidentes, mas outros foram-no por acção do Homem, por isso, é notoriamente insuficiente a importância que é dada à conservação e gestão do património cultural quer pelo Governo quer pela sociedade.

Não foi fácil conseguir a inscrição do “Centro Histórico de Macau” na lista do património mundial, portanto, a sociedade e o Governo tem de o valorizar e salvaguardar. Mas os residentes, na sua maioria, têm poucos conhecimentos sobre os monumentos históricos de Macau, nem sequer conhecem o seu valor e importância histórica, por isso é que aqueles são frequentemente danificados por acção do Homem ou devido a incidentes. No caso dos incidentes, fica demonstrada a falta de noção de risco por parte de quem administra os monumentos, e no caso das danificações, fica demonstrada a inacção dos residentes para impedir esses actos.



(Tradução)

**澳門特別行政區立法會**  
Região Administrativa Especial de Macau  
Assembleia Legislativa

**Assim sendo, interpelo o Governo, para que me sejam dadas repostas, de uma forma clara, precisa, coerente, completa e em tempo útil, sobre o seguinte:**

1. Como os residentes não têm conhecimentos suficientes sobre o património cultural, ignorando o seu valor e importância histórica, não têm sido poucos os monumentos históricos de Macau que, nos últimos anos, foram danificados por acção do Homem ou devido a incidentes. De que medidas dispõe o Governo para melhorar o actual regime de gestão do património cultural?
2. A protecção e gestão do património cultural exige a participação de todos os sectores da sociedade, especialmente a participação da população. O que é que o Governo vai fazer para reforçar a sensibilização dos residentes, incluindo professores e estudantes, para a protecção do património cultural?

19 de Abril de 2016

**O Deputado à Assembleia Legislativa da  
Região Administrativa Especial de Macau,  
Leong Veng Chai**