

澳門特別行政區政府  
Governo da Região Administrativa Especial de Macau  
文化局  
Instituto Cultural

**Resposta à interpelação escrita apresentada pelos  
deputados à Assembleia Legislativa, Kou Hoi In e Chui Sai Peng**

Em cumprimento das instruções do Sr. Chefe do Executivo, e tendo em consideração o parecer da Direcção dos Serviços de Turismo e da Direcção dos Serviços de Assuntos Marítimos e de Água, o Instituto Cultural apresenta a seguinte resposta à interpelação escrita dos Senhores Deputados Kou Hoi In e Chui Sai Peng, de 26 de Fevereiro de 2016, enviada a coberto do ofício n.º 172/E145/V/GPAL/2016 da Assembleia Legislativa, de 2 de Março de 2016, e recebida pelo Gabinete do Chefe do Executivo dia 3 de Março de 2016:

Os estaleiros de Lai Chi Vun reflectem a história social e do desenvolvimento industrial de Macau. Por terem um valor e significado especial, o Governo da RAEM está empenhado num trabalho de pesquisa para a sua protecção e revitalização. Presentemente, a Direcção dos Serviços de Assuntos Marítimos e de Água (adiante designada por DSAMA) procede regular e periodicamente à supervisão dos estaleiros Lai Chi Vun, ao envio de ofícios aos responsáveis pelos estaleiros em degradação exigindo-lhes a sua reparação, de acordo com os pareceres do Instituto Cultural (adiante designado por IC) e dos Serviços de Solos, Obras Públicas, Transportes. Além de exortar os titulares das licenças de ocupação a título precário a efectuar a inspecção e reparação dos respectivos estaleiros, a DSAMA exigiu aos titulares que colocassem cordas e sinais de alerta no exterior dos cais, a fim de proibir a entrada a residentes e turistas, evitando perigos.

Anteriormente, o Governo desenvolveu um plano de pesquisa, uma investigação e análise global sobre o meio ambiente da área dos estaleiros de Lai Chi Vun, a fim de dar sugestões para a revitalização futura desta zona. Devido ao direito de utilização da área próxima dos estaleiros ser bastante complexa, é ainda necessário analisar em profundidade o plano de revitalização e o estabelecimento ou não de projectos para reiniciar a construção naval. Uma vez que existe uma pequena parte dos estaleiros que pertence ao Governo, o IC dará prioridade ao plano de pesquisa, focado na história dos estaleiros de Lai Chi Vun e na transmissão e continuação das técnicas da construção naval, como direcção para a preservação e revitalização. Isto poderá ajudar à continuidade das referidas técnicas, para além de ser um

澳門特別行政區政府  
Governo da Região Administrativa Especial de Macau  
文化局  
Instituto Cultural

modo de preservar memórias históricas e construção naval de Macau. A Direcção dos Serviços de Turismo (adiante designada por DST) teve planos para desenvolver o projecto da palafita que se centra na revitalização da palafita situada na Rua dos Navegantes e inclui uma nova concepção e recuperação, no sentido de a adicionar aos produtos turísticos e mostrar a indústria piscatória, aperfeiçoar as instalações e serviços relevantes e enriquecer a combinação dos produtos turísticos da comunidade desta zona. Dado que a palafita se localiza perto da zona dos estaleiros de Lai Chi Vun, acreditamos que o projecto de revitalização poderá trazer um desenvolvimento sustentável para Coloane.

A fim de registar, de uma forma melhor, a história da indústria de construção naval e apoiar a continuação e promoção das técnicas de construção naval de Macau, o IC organizou uma série de actividades, como a exposição “Uma Arte de Precisão – Construção Naval em Macau: Gente, Artes e Sociedade” realizada pelo Arquivo Histórico de Macau, em 2013, que deu a conhecer a construção naval de Macau, a sua técnica e a história e os feitos dos artesãos deste sector e a exposição “A Mestria da Construção Naval – Exibição de Miniaturas Artesanais de Wan Chun”, realizada este ano, com barcos em miniatura feitos por experientes artesãos locais de construção naval, que mostrou a beleza e o espírito de artesanato, a memória deste ofício.

No tocante ao turismo, a Ilha de Coloane tem recursos naturais e culturais muito ricos, pelo que a DST, na fase de planeamento dos roteiros turísticos “Sentir Macau passo-a-passo” lançou o roteiro turístico “Nostalgia em Coloane”, de modo a promover as atracções turísticas da ilha. Ao mesmo tempo, através das actividades em grupo, orientadas por guias, designadamente a “Campanha de Sensibilização para o Turismo de Macau” e “Sentir Macau passo-a-passo” foi reforçada a divulgação dos recursos turísticos e instalações turísticas em Coloane. Além disso, a DST tem cooperado e apoiado diferentes associações e tem realizado diferentes actividades em Coloane, incluindo o carnaval, exposições, concurso de fotografia e actuações, entre outras actividades, no intuito de atrair turistas a visitar esta zona, promover a cultura local, estimular o desenvolvimento das actividades culturais com características locais e dar continuidade ao desenvolvimento das actividades festivas locais.

(Tradução)

澳門特別行政區政府  
Governo da Região Administrativa Especial de Macau  
文化局  
Instituto Cultural

Considerando o ambiente natural e a sua paisagem de vila de pescadores em Coloane, que tem muito potencial como zona de lazer, pretendemos atrair visitantes a Coloane para sentirem o ambiente relaxante e a tranquilidade da zona. Além disso, através da cooperação interdepartamental, estudam-se ideias para desenvolver novos produtos turísticos, como por exemplo o desenvolvimento de um passeio marítimo entre a Península de Macau e Coloane, tirando vantagem do efeito sinérgico, combinando as instalações dos estaleiros de Lai Chi Vun, o ambiente rural e as antigas indústrias tradicionais de Coloane, mantendo um ambiente de lazer e conforto, e desenvolver projectos do turismo cultural com características de Coloane.

Agradeço desde já a atenção de V. Ex.<sup>a</sup> para o assunto.

Macau, aos 18 de Março de 2016.

O Presidente do Instituto Cultural

Ung Vai Meng