



(Tradução)

澳門特別行政區立法會  
Região Administrativa Especial de Macau  
Assembleia Legislativa

## Interpelação Escrita

Enquanto um dos sectores pilares para a diversificação económica de Macau, o sector cultural e criativo obteve, nestes últimos anos, um grande apoio dado pelo Governo da RAEM, tendo este adoptado cerca de dez políticas de apoio. Nos últimos dois anos, o Governo subsidiou oito plataformas de serviços culturais e criativos de Macau, disponibilizando mais de cem estúdios às PME do sector cultural e criativo para efeitos de arrendamento, no sentido de melhor promover o desenvolvimento do sector em causa. No Plano Quinquenal de Desenvolvimento da RAEM, o Governo também afirmou que ia lutar para aumentar o número das plataformas de serviços culturais e criativos de oito, em 2015, para 10, até 2020. Para a indústria cultural arrancar, o que esta mais necessita são plataformas de exibição e de promoção ao nível cultural e criativo. A “Anim’Arte Nam Van” foi criada como um marco da cultura criativa e de lazer e, todos os sábados e domingos, são lá realizadas feiras de artesanato, com tendas onde se vendem produtos da cultura criativa e com actividades como *workshops*. Mas alguns residentes e turistas entendem que há falta de divulgação e que a atractividade não é muita, por isso, o fluxo de pessoas é reduzido, não sendo então optimista que isto se considere como uma plataforma de cultura criativa importante de Macau. Assim, perante isto, os trabalhos de sensibilização são a tarefa que deve ser feita em primeiro lugar.

Para além disso, na sequência do desenvolvimento da tecnologia da



澳門特別行政區立法會  
Região Administrativa Especial de Macau  
Assembleia Legislativa

Internet, encurtou-se o tempo de envio de informações entre diferentes domínios. As pessoas utilizam cada vez mais a Internet e, especialmente, nestes últimos anos, a mesma tornou-se uma via e uma fonte importante de informações ao nível da cultura e do consumo da população em diversas regiões. A ampla utilização da Internet já abrange as áreas da cultura e da diversão, e a vida quotidiana das pessoas, portanto, o sector cultural e criativo deve aproveitar bem esta plataforma.

Sendo assim, interpele a Administração sobre o seguinte:

1. Para além de disponibilizar apoio numerário ao sector cultural e criativo, as autoridades também adoptaram várias políticas de apoio, só que os operadores, as unidades e as entidades ligados ao sector em causa continuam a enfrentar muitas dificuldades. As autoridades fizeram alguma avaliação sobre as diversas políticas, aperfeiçoando e reforçando a função daquelas em relação aos problemas? Vão aproveitar as oportunidades trazidas pela estratégia estatal “Uma Faixa, Uma Rota”, a fim de promover a coordenação e o desenvolvimento da indústria cultural entre Macau e as regiões abrangidas por essa estratégia, alargando, assim, o âmbito de desenvolvimento do sector cultural e criativo?
2. Devido à falta de sensibilização, o fluxo de pessoas não tem sido muito na “Anim’Arte Nam Van”, desde a sua inauguração. Assim sendo, como é que as autoridades vão reforçar as estratégias de sensibilização e aditar mais elementos, bem como elevar a qualidade das feiras de



(Tradução)

澳門特別行政區立法會  
Região Administrativa Especial de Macau  
Assembleia Legislativa

artesanato, a fim de atrair um maior fluxo de pessoas àquele local e assim promover o desenvolvimento da cultura criativa de Macau?

3. Como é que as autoridades vão reforçar a fusão entre a Internet e o sector cultural e criativo, criando uma plataforma de serviços na Internet, para acelerar o ritmo de desenvolvimento do sector em causa?

19 de Agosto de 2016

**A Deputada à Assembleia Legislativa da RAEM,  
Leong On Kei**