

書面質詢

文創產業作為本澳推動經濟適度多元的核心產業之一，近年得到特區政府的大力支持，推出近 10 項扶持政策。過去兩年，政府亦資助本澳 8 個文創服務平台提供百餘個工作室予文創中小企租用，進一步推動本澳文化產業的發展。在特區五年發展規劃中，政府亦提到爭取文創綜合服務平台由 2015 年的 8 個增加至 2020 年的 10 個。文化產業起步最需要的是為文化創作提供展示及推廣平台，現時本澳打造的文創休閒地標“南灣·雅文湖畔”，成為澳門一個融合體育、文化及旅遊元素的休閒旅遊項目，“南灣·雅文湖畔”每逢星期六及日均會舉行藝墟，設有售賣文創產品的攤檔，並舉辦手作坊等活動。但有市民及遊客認為上述場地宣傳不足，亦坦言吸引力不大，因此人流並不算多，要將其打造成為本澳較有影響力的文創推廣平台並不樂觀，對此，如何做好宣傳推廣是首要工作。

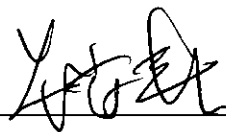
此外，隨著互聯網絡技術發展，縮短了跨域資訊的傳達時間，人們對互聯網的使用不斷增強，特別是近年來互聯網絡已經成為各地區居民文化消費的重要途徑及資訊來源，互聯網的廣泛應用亦已經深入到人們文化娛樂生活的方方面面，文創產業應好好利用這個平台。

為此，本人提出以下質詢：

1. 當局除了對文創產業提供資金資助外，亦推出多項文創產業的扶持政策，但文創創業者及單位、機構仍覺舉步為艱。為此，當局有否評估各項政策的績效，針對問題以改善及提升扶持政策的功能，以及會否利用國家“一帶一路”發展所帶來的機遇，帶動本澳文化產業與沿線國家地區配合發展，擴大文創產業發展範圍？

2. “南灣·雅文湖畔”開幕至今由於宣傳未到位，人流並不算多。為此當局如何加強目前的宣傳策略並增加更多元素，提升藝墟的質量，以吸引更多人流參與該處的藝墟，藉此帶動本澳文創的發展？
3. 當局如何加強互聯網與文化產業的融合，建設互聯網服務平台，加快本澳文化產業的發展速度？

澳門特別行政區 立法議員



梁安琪

二零一六年八月十九日