

書面質詢

二〇一二年六月，傳媒報導當局計劃回收位於美副將大馬路及連勝馬路交界的 12 幢葡式別墅作土地儲備，令社會關注該批葡式別墅的用途去向及會否被清拆，及後當局澄清無任何計劃考慮將該地段交由發展商作私人發展用途。

就此，行政長官崔世安曾指示相關部門對建築物的價值和保育、活化方式進行研究，而上任社會文化司司長張裕亦表示，保育、活化該十二幢建築物的初步想法是結合周邊區域文化特色，打造“望廈文化村”，如引入望廈歷史館、口述文化歷史館、非物質文化展現館和兒童藝術中心，有條件的話會興建地下停車場等。有關取向既可保留舊有建築空間，又適當擴建活化，為舊區注入新元素，並表示有具體方案時會向社會公佈。

去年有葡文報章曾重提此事，文化局事後表示，擬結合該區歷史文化，透過適當修復活化工程，將建築物打造為文化展演場所，當局會循此方向研究。然而，對上述建築物的修復利用，政府至今仍未有任何正式計劃公佈！

為此，本人向當局提出以下質詢：

一、有關美副將大馬路及連勝馬路交界的 12 幢葡式別墅的利用，行政長官早在三年前就指示相關部門對建築物的價值和保育、活化方式進行研究，但至今仍未有具體方案公佈，原因為何？

二、當局會否就確定美副將大馬路及連勝馬路交界 12 幢葡式別墅的利用方案定出限期，避免無了期研究，令建築群的活化遲遲未能得到落實？

三、政府近年積極推動文化創意產業發展，缺乏創作、訓練、表演和展示場地是其中一個主要制肘，除上述場地外，當局有何具體政策或計劃，為文化創意產業發展提供更多的硬件發展空間？

澳門特別行政區立法會議員



關翠杏

2015 年 7 月 29 日