

澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

**Resposta à interpelação escrita apresentada pelo
deputado à Assembleia Legislativa, José Maria Pereira Coutinho**

Em cumprimento das instruções do Sr. Chefe do Executivo, e tendo em consideração o parecer da Direcção dos Serviços de Turismo, o Instituto Cultural apresenta a seguinte resposta à interpelação escrita do Sr. Deputado José Maria Pereira Coutinho, de 18 de Dezembro de 2015, enviada a coberto do ofício n.º 1114/E869/V/GPAL/2015 da Assembleia Legislativa, de 31 de Dezembro de 2015, e recebida pelo Gabinete do Chefe do Executivo em 4 de Janeiro de 2016:

1. Nos últimos anos, o Instituto Cultural (IC), além de sempre se ter comprometido com a protecção da lista oficial de 128 itens do património arquitectónico, também tem prestado grande atenção à protecção de edifícios de valor histórico e cultural fora de inventário do património classificado. Simultaneamente, colaborado com os proprietários relevantes para alcançar a revitalização e reaproveitamento destes edifícios. Exemplos disto são: a Antiga Residência do General Ye Ting, a Sala de Exposição da Carpintaria de Lu Ban, o Posto do Guarda-Nocturno do Patane, que já estão em funcionamento; a Biblioteca do Patane e as Oficinas Navais que estão em obra, entre outros. Estes trabalhos conseguiram garantir a protecção do património histórico e cultural de Macau e promover a criação de uma rede de instalações culturais em Macau, melhorando o ambiente cultural local e acrescentando elementos turísticos às comunidades onde se situam as referidas instalações e fortalecendo a dinâmica das comunidades. Além disso, a maioria das instalações acima referidas localiza-se fora do Centro Histórico de Macau, o que permitiu o desvio de pessoas do Centro para outras zonas.

2. A Direcção dos Serviços de Turismo, através de diferentes canais e plataformas, tem-se empenhado em promover o Centro Histórico de Macau inscrito na Lista do Património Mundial. Ao mesmo tempo, os Serviços de Turismo têm prestado um forte apoio à ligação da indústria com a comunidade local, que pretende dar a conhecer aos turistas, além do Centro Histórico de Macau, outras zonas cénicas da cidade. Têm-se promovido também elementos turísticos com características locais e os recursos turísticos das diferentes zonas comunitárias

澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

de Macau, desenvolvendo também produtos turísticos diversificados. Temos apoiado as instituições comunitárias na organização de actividades turísticas e culturais, para que seja alargada a atracção turística nas áreas comunitárias, criando assim zonas apelativas. Em 2015, os Serviços de Turismo deram apoio a 13 associações na organização de mais 40 actividades, incluindo espectáculos, exposições, carnavais, entre outros. Os Serviços de Turismo, em 2015, promoveram o projecto “Sentir Macau passo-a-passo” do Plano de Desenvolvimento para o Turismo Comunitário. Foram lançados oito roteiros turísticos a pé que abrangem diversas freguesias de Macau, Taipa e Coloane, que dão a conhecer as diversas atracções, locais para comer, transportes, compras, instalações públicas de apoio, entre outros, de forma a elevar a atracção das zonas comunitárias. Por outro lado, ao longo dos roteiros turísticos, os Serviços de Turismo realizam, aos fins-de-semana, espectáculos artísticos e culturais característicos das comunidades, reforçando a experiência da visita dos visitantes a Macau. Os Serviços de Turismo lançaram o “Guia de Estabelecimentos de Restauração e Bebidas de Macau” nas semanas douradas do Ano Novo Lunar, do feriado de 1 de Maio e feriado de 1 de Outubro, para facilitar aos visitantes o acesso a informação sobre horários e estabelecimentos abertos nestes períodos. Os Serviços de Turismo, para além da “Parada de Celebração do Ano do Macaco”, realizam em diferentes zonas comunitárias, actividades comemorativas para assinalar a chegada do Ano Novo Chinês, procurando atrair residentes e turistas para diferentes pontos da cidade e descobrir as suas características próprias, com o objectivo de direccionar os visitantes para diferentes zonas e explorarem melhor a cidade e promover o desenvolvimento do turismo comunitário. Em 2016, os Serviços de Turismo continuarão a otimizar os trabalhos para o desenvolvimento do Turismo comunitário e fomentar uma maior diversificação de produtos turísticos de Macau.

3. O Governo da RAEM, na revitalização dos edifícios históricos, terá uma ideia em geral das necessidades de instalações diferentes em Macau. Estes podem tornar-se não apenas em salas de exposições mas também em locais de espectáculos, como por exemplos: os 7 edifícios de construção de arcada sitos na zona do Porto Interior foram transformados na Biblioteca do Patane que irá ser inaugurada, o que teve em consideração a falta de instalações bibliotecárias nesta zona; o Centro de Informações da Fortaleza da Guia, cujo estabelecimento é a necessidade de informações aos turistas deste ponto de interesse importante do património

(Tradução)

澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

mundial; a Antiga Residência do General Ye Ting, para comemorar a façanha e a vida em Macau, do herói nacional General Ye Ting, assim fortalecendo a educação patriótica na sociedade; o estabelecimento da Sala de Exposição da Carpintaria de Lu Ban que é para a preservação e mostra da carpintaria tradicional cultural de Macau; a Casa do Mandarim e Casa Lou Kau, entre outras instalações culturais, onde são organizadas celebrações e actividades familiares ou exposições e espectáculos conforme as datas das festividades tradicionais. Assim, para além de se salvaguardar o património arquitectónico de Macau, também se enriquece a vida cultural da população, integrando-a com a vida dos residentes, melhorando a qualidade de vida e promovendo a vitalidade da cidade.

Agradeço desde já a atenção de V. Ex.^a para o assunto.

Macau, aos 15 de Janeiro de 2016.

O Presidente do Instituto Cultural

Ung Vai Meng