



關於立法會李靜儀議員書面質詢的答覆

遵照行政長官指示，經徵詢旅遊局的意見，文化局對立法會 2015 年 12 月 18 日第 1099/E854/V/GPAL/2015 號函轉來李靜儀議員於 2015 年 12 月 17 日提出，行政長官辦公室於 2015 年 12 月 23 日收到之書面質詢，現作答覆如下：

一、“澳門格蘭披治大賽車”活動舉辦至今具六十多年歷史，已成本澳標誌性的年度盛事，旅遊局將繼續善用此盛事資源，深化發展與其相關旅遊產品，如計劃將現時的旅遊活動中心改造成“大賽車主題博物館”，透過重新整理和規劃空間，擴展並革新現時之大賽車博物館。為此，旅遊局近年亦赴外地博物館觀摩考察，規劃“大賽車主題博物館”時亦參照調研所得，除引入更多“澳門格蘭披治大賽車”相關展品外，並擬新增賽事之歷史檔案及展示、車手蠟像、賽事體驗(如裝扮車手服飾、道具等)、模擬互動駕駛體驗及遊戲、視聽影院、紀念品零售，文創和休閒區等，希望透過豐富產品的內涵和配套，並結合新科技的使用，增添讓參觀者互動參與的元素，加深遊歷體驗，進一步推廣本澳年度大賽車盛事，並強化市民及旅客對賽事活動的認知和興趣。日後大賽車主題博物館啟用後，亦將繼續深化與本澳及海外工商、教育機構及民間社團的合作，致力向市民及遊客推廣此一別具本澳人文特色的旅遊資源。



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

二、一直以來，特區政府均積極透過多種渠道和多元手段，推動公眾尤其是年青一代了解、善用各間博物館的館藏資源，如旅遊局轄下的大賽車博物館及葡萄酒博物館，除向居民和遊客開放外，每年亦提供預約導賞服務，接待本澳學校師生和社團機構等訪客，更大力支持本澳學校及社團的教育活動（如寫生、賽車手簽名會、尋寶遊戲等）、非商業用途的拍攝及錄影（作家、賽車愛好者、拍攝澳門宣傳片等）、專業團體的品酒及課程、借出展藏品和宣傳推廣等，以提升市民對博物館的認識；此外，文化局轄下的澳門博物館亦在展館內配合設置教育區，加入多種互動體驗措施，寓教育於遊戲，推動青少年投入其中，為鼓勵澳門青年一代關心本土文化和風俗，澳門博物館曾於“醉舞龍騰—澳門魚行醉龍節”展覽期間，與海星中學及西望洋創意中心開展館校合作項目，推動學生深入認識“魚行醉龍節”（國家級非物質文化遺產）的歷史和文化價值，相信此類活動有助博物館和學校透過互動模式發揮教育功能，藉此培養本澳青年保存文化遺產的觀念，以及尊重多元文化的胸襟。

自今年1月1日起，原屬民政總署的文化職能、相關人員及設施正式併入文化局，其中包括澳門藝術博物館、路氹歷史館、龍環葡韻住宅式博物館、澳門茶文化館、澳門回歸賀禮陳列館等五所博物館，加上原屬文化局的澳門博物館、天主教藝術博物館等博物館，以及葉挺將軍故居、饒宗頤學藝館、魯班先師木工藝陳列館、沙梨頭更館、大三巴哪吒



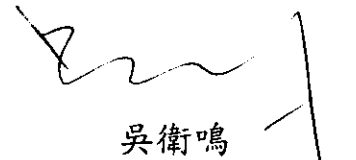
澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

展館、典當業展示館、塔石藝文館等多所歷史文化設施，再結合遍佈全城的各處世遺歷史建築景點，文化局將進一步針對文化設施、文藝活動、城市節慶、文化服務等方面開展系統化、網絡化的整合，深入挖掘文化資源潛力，努力構建覆蓋全澳的文化生活網絡體系，全面推動居民、尤其是年青一代了解、善用和傳承本澳珍貴的歷史和文化資源。

展望將來，各所博物館及文化歷史場館將在充分體現自身的角色定位、收藏展示、教育研究等功能之餘，互相積極配合，發揮協同效應，不斷深化及擴大合作層面，進一步落實其教育功能和服務理念。

——
尚此奉覆，並致謝忱！

文化局 局長



吳衛鳴

二零一六年一月十九日