



(Tradução)

澳門特別行政區立法會  
Região Administrativa Especial de Macau  
Assembleia Legislativa

## INTERPELAÇÃO ESCRITA

### **Controlar rigorosamente a aplicação do erário público e promover o desenvolvimento das indústrias culturais**

Nos últimos anos, o Governo da RAEM tem-se dedicado à prestação de apoio, em todos os aspectos, às indústrias culturais e criativas, durante o processo de diversificação adequada da economia, no intuito de criar uma plataforma destinada ao futuro desenvolvimento dessas indústrias. Na sessão de perguntas e respostas, realizada na Assembleia Legislativa em Março de 2015, o Chefe do Executivo afirmou que o Governo tem implementado, de forma activa e programada, as respectivas políticas, no enquadramento do desenvolvimento das indústrias culturais, tendo sublinhado, no entanto, que, conforme as práticas e experiências de outros países, desde a concepção até à industrialização, é sempre necessário investir capital por um determinado período, e assim é que se consegue criar uma indústria.<sup>1</sup>

Como se sabe, é necessário investir dinheiro para desenvolver indústrias emergentes. Assim sendo, uma aplicação adequada e razoável do erário público pode evitar suspeitas de condutas irregulares, assim como apoiar efectivamente o desenvolvimento das indústrias emergentes. Todavia, a publicação, pelo Fundo das Indústrias Culturais (FIC), dos resultados da primeira concessão de apoio financeiro a projectos candidatos, que teve

---

<sup>1</sup> Jornal "Ou Mun", de 3 de Maio de 2015, [http://www.macaodaily.com/html/2015-03/25/content\\_984930.htm](http://www.macaodaily.com/html/2015-03/25/content_984930.htm).



(Tradução)

澳門特別行政區立法會  
Região Administrativa Especial de Macau  
Assembleia Legislativa

grande eco na sociedade, assim como a ocorrência, há pouco, do caso de um dirigente do FIC suspeito de ter ajudado uma empresa constituída por familiares seus a obter apoio financeiro, fazem com que a sociedade tome mais atenção não só à questão de como aumentar a transparência e justiça nos processos de apreciação e aprovação de candidaturas, por forma a assegurar que todos os interessados das indústrias em causa tenham oportunidades equitativas, evitando, assim, um tratamento diferenciado entre os chamados filhos e enteados, mas também à questão de como manter o rigor na apreciação e aprovação das candidaturas, de modo a evitar suspeitas relativamente à razoabilidade na aplicação do erário público.

— No Relatório das Linhas de Acção Governativa para o ano de 2015, revela-se que será criado um sistema de indicadores estatísticos sobre as indústrias emergentes, incluindo os projectos criativos e culturais. Creio que isto permitirá ao Governo conhecer e dominar, de forma integral e precisa, a situação real de desenvolvimento das indústrias emergentes em Macau, proporcionando-lhe, deste modo, elementos de referência científicos e sistemáticos para a definição de políticas acerca das mesmas no futuro. No princípio do corrente ano, as autoridades revelaram que já tinham iniciado os trabalhos relacionados com a criação do referido sistema<sup>2</sup>, mas, até agora, nada se divulgou sobre o seu andamento, nem tão-pouco a data concreta da sua conclusão.

---

<sup>2</sup> Jornal "Ou Mun", de 6 de Maio de 2015, [http://www.macaodaily.com/html/2015-05/06/content\\_995703.htm](http://www.macaodaily.com/html/2015-05/06/content_995703.htm).



(Tradução)

澳門特別行政區立法會  
Região Administrativa Especial de Macau  
Assembleia Legislativa

Para além do apoio ao desenvolvimento das indústrias, a formação mais sistemática de talentos locais na área da criatividade e cultura constitui igualmente um factor decisivo para o sucesso ou fracasso das indústrias culturais de Macau. Neste sentido, nas principais acções governativas da área dos Assuntos Sociais e Cultura para o ano de 2015, menciona-se que será criado o Centro de Ensino e Estudos Criativos, mas não há ainda informações detalhadas sobre os projectos formativos que o referido Centro vai organizar. Por outro lado, o Governo irá, segundo o Relatório das LAG de 2015, lançar medidas de apoio pecuniário para estimular a criação cultural local, enquanto o FIC irá estudar a criação de um regime de prémios para as indústrias culturais, a fim de aumentar a vontade dos residentes locais em ingressar no sector da criatividade e cultura. Espero que esse regime possa, quanto antes, ser implementado, tornando-se um incentivo para a promoção do desenvolvimento da criação cultural.

Assim sendo, interpelo o Governo sobre o seguinte:

1. De que medidas dispõe o Governo para aumentar a transparência e a credibilidade na apreciação e aprovação das candidaturas ao apoio financeiro no âmbito das indústrias culturais?
2. Qual é a data concreta da conclusão dos trabalhos relativos à criação do sistema de indicadores estatísticos sobre as indústrias emergentes e ao estudo sobre a criação de um regime de prémios para as indústrias culturais, para que o Governo possa dominar, de forma integral e precisa,



(Tradução)

澳門特別行政區立法會  
Região Administrativa Especial de Macau  
Assembleia Legislativa

- a situação real de desenvolvimento das referidas indústrias, e promover melhor o desenvolvimento do sector criativo e cultural de Macau?
3. Quais são os projectos formativos que o Centro de Ensino e Estudos Criativos, referido nas principais acções governativas da área dos Assuntos Sociais e Cultura para o ano de 2015, vai organizar, para responder às necessidades do desenvolvimento das indústrias culturais e criativas locais, assim como para formar talentos adequados?

**A Deputada à Assembleia Legislativa**

**da Região Administrativa Especial de Macau,**

**Wong Kit Cheng**

9 de Julho de 2015