

書面質詢

社會文化範疇計劃明年度增添多項旅遊文化和休閒元素，包括開展休閒海上遊、在氹仔龍環葡韻及南灣湖畔加設咖啡茶座等設施，將旅遊活動中心打造為大賽車主題博物館，將過去多屆賽事的代表戰車匯聚一堂，設著名車手蠟像館、模擬賽車遊戲、回顧經典賽事的電影院、文創品售賣區等。

當局打造宜遊之城以吸引遊客，方向值得肯定；與此同時，如何吸引本澳居民，尤其是青少年、兒童善用這些豐富的文化設施，將它們作為重要的鄉土和歷史教育資源亦相當重要。根據澳門博物館導覽手冊的資料，現時澳門共有二十二間向公眾開放的博物館，涵蓋歷史、文化、藝術、自然、科學各種主題，收費低廉甚至免費開放，但除個別展館外，甚少能吸引本地居民前往參觀。


早期博物館大都以藏品的保護和陳列為根本目標，但當代博物館則更多強調教育的功能和服務的理念，重視與公眾互動、體驗，將參觀變成參與。澳門各間博物館一直為保存本土的歷史和文化、向公眾推廣博物館教育和文物保護而努力，現時也是適當時機，跟隨博物館的發展步伐作出調整，煥發新的生命力。

為此，本人向當局提出以下質詢：

一、現時，政府有意重新規劃海事博物館及重整大賽車主題博物館，在強化硬件的同時，會否參考外地博物館的最新發展方向，在收藏、研究、展示之餘，能加入更多互動和體驗元素，使其集教育、娛樂、觀光等功能，以增加對遊客及居民的吸引力？

二、二十多間博物館是澳門一個難得的歷史和文化寶庫，當局在想方設法增加博物館對旅客之吸引力的同時，有否措施推動本地居民、尤其是年青一代善用這些珍貴的歷史和文化資源？

澳門特別行政區立法會議員



李靜儀

2015年12月17日