

書面質詢

澳門要打造名符其實的世界旅遊休閒中心，豐富旅遊資源是其中一個重要環節。但一直以來，當局的相關作為似乎有限，例如，本澳目前雖有 20 多間各種類型的博物館、紀念館，然由於這些場館長期處於一種各自管理的狀態，加之當局缺乏統籌協調及未有充分包裝宣傳，大部分場館漸漸顯得人流稀少、門可羅雀，有時常常甚至場館的保安人員比遊覽的人員多，難以充分發揮其在旅遊方面應有的功能和作用。同時，這些場館每年均要投入不菲的公帑進行運營、維護等，如果未能合理有效利用，可能亦會產生資源浪費的問題。

博物館等類型的場館，雖不以追求營利為目的，但因其大部分的設立和運作涉及公帑的開支，相關場館的建設應有科學評估和合理利用。在本澳著力建設世界旅遊休閒中心的情況下，如果能加強相關的宣傳，充分發揮其在旅遊方面的積極作用，相信有利於促進旅遊業的發展。

為此，本人提出質詢如下：

1、據相關資料顯示，澳門回歸以來，回歸賀禮展示館、典當業展示館、茶文化館、通信博物館、路氹歷史館等紛紛設立。對於這些場館的設立，當局事前有無評估其必要性和意義？對建成後的利用成效，又有何評價？能否列舉過去三年，用於本澳 21 間博物館、紀念館等類型場館運作的總體開支？政府早前提出對海事博物館進行擴建。其擴建的原因為何？預計將投入多少公帑？目前進展具體怎樣？

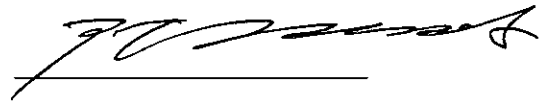
2、不少市民及遊客反映，當局對於本澳博物館及紀念館等性質的場館宣傳十分有限，似乎只是在一些網頁上載有部分博物館的圖片和簡單文字介紹外，鮮有從其他渠道向公眾及外界推介，以致不少本



澳居民對這些博物館都不甚了了，更別說要吸引外來遊客遊覽。博物館及紀念館等性質的場館作為本澳重要的旅遊資源之一，當局在宣傳上現有何具體舉措？相關宣傳是否足夠？成效如何？

3、目前，本澳 21 間博物館或紀念館性質的場館分別屬於港務局、旅遊局、文化局、保安部隊事務局、民政總署、郵政局及一些社團組織等擁有和管理。在這種不同部門分散管理的情況下，會否造成未能集約地進行宣傳及相關資源的使用？可否考慮協調由文化局統籌管理、規劃、利用？

澳門特別行政區立法議員



陳明金

2014 年 1 月 6 日