



## 關於立法會區錦新議員書面質詢的答覆

遵照行政長官指示，經徵詢民政總署的意見，文化局對立法會 2014 年 12 月 29 日第 1133/E906/V/GPAL/2014 號函轉來區錦新議員於 2014 年 12 月 19 日提出，行政長官辦公室於 2014 年 12 月 30 日收到之書面質詢，現作答覆如下：

一、對於澳門、國家的愛，應當建基於充分認識的基礎之上，進而發展至認同以及愛護的深厚情感。其中，博物館是傳承文化的載體，特區政府亦一直致力於透過各博物館，將澳門的深厚歷史底蘊呈現給大眾市民和遊客，加深其對澳門悠久歷史及四百多年中西文化交流底蘊的認知和了解。例如：文化局轄下位於澳門歷史城區大炮台的澳門博物館，其三層展廳分別用於介紹“澳門歷史”、“民俗”和“當代”等主題內容，致力向廣大市民和遊客介紹澳門的歷史文化，在展館空間等客觀條件的制約下，盡力透過多形式、多渠道的方式和措施，舉辦展覽活動，發揮其收藏、展示及教育功能，涵蓋了澳門、中國以及海外的人物、藝術、歷史事件、考古、商貿、航海、非物質文化遺產等多個層面。此外，民政總署轄下的澳門藝術博物館透過歷史繪畫展、相片展等，展現過往澳門的風貌及講述中西文化藝術的交流歷史；澳門住宅式博物館則着力展示土生葡人族群與葡式文化。

推動公眾對歷史的了解，博物館亦需要配合藏品展示，輔以不同方式或手段，對之進行宣導，豐富其文化內涵。如澳門博物館就透過增添互動

展示裝置、提升公眾導賞服務等手段，增加觀眾的觀賞興趣，便於參觀者深入了解澳門歷史全貌。十年來，館方舉辦了五屆導賞員培訓課程，建立起一支恆常運作、具備不同語種的導賞員服務隊伍，以 2014 年為例，導賞服務場次達 1,608 場，服務人數達 16,262 人次。

文化局轄下的博物館、檔案館每年還推出多項專題展覽，作為常設展覽的補充和延伸，如澳門博物館在有限的空間條件下，集中資源，自 2007 年開始將“澳門歷史研究”定位為專題展覽的主線，將未展示過的澳門歷史內容作為專題展覽的主要拓展方向，舉辦了“嶺南印記：粵港澳考古成果展”、“海上瓷路：粵港澳文物大展”、“人類非物質文化遺產——粵劇圖片展”、“凝光攝影：攝影術的發明暨中國澳門老照片”、“抗戰時期的澳門”、“天下為公：孫中山與澳門文物展”、“鄭觀應生平簡介展”、“他鄉故里：喬治·錢納利作品展”、“海國天涯：羅明堅與來華耶穌會士”、“醉舞龍騰：澳門魚行醉龍節”、“神韻匠心：澳門神像雕刻展”、“道韻天音：澳門道教科儀音樂展覽”等多個專題展覽和相關研究；澳門歷史檔案館舉辦了“回望新馬路”、“我們有若干人口？”、“澳門歷史的見證——陳大白大半個世紀的回憶”、“規矩準繩——澳門造船業的人群、工藝與社會”、“颱風歲月——澳門檔案資料展”等多個展覽及相關講座，為未來舉辦定期或常設展覽活動積累了內容和經驗。

澳門歷史包括政治、經濟、社會文化等多方面，內容龐大，故單靠一間博物館是無法完整闡述的。因此，亦需配合透過不同的專題博物館和展覽館，多角度解讀澳門社會及其歷史，例如：除以上提及的各博物館、歷



史檔案館之外，還有文化局轄下的塔石藝文館、典當業展示館、觀音蓮花苑、大炮台迴廊等場所也舉辦了各類展覽活動；民政總署轄下的澳門茶文化館透過展覽和茶會活動展示澳門如何成為近代中國茶文化推廣至西方世界的最早門戶，路氹歷史館則展現路氹歷史文化的變遷……這些展覽活動均在宣傳、展示澳門歷史文化方面起到了一定的補充作用。展望未來，各博物館、檔案館將繼續透過收集藏品、加強研究、舉辦活動等手段，積極配合未來發展而創造條件，為市民提供更豐富、全面、深入的歷史文化展示和教育內容。

二、處於澳門歷史城區內的澳門博物館，因其修建於大炮台古蹟內，本身受展館空間資源等客觀條件的制約，只能從龐大豐富的歷史資料中精選部分向外展示，雖然如此，但館方仍盡力採用多種手段和措施，以最大程度地發揮其收藏、展示及教育功能，在該館的展品說明方面，館方恆常開展相關研究工作，以保持館藏陳列與宣導內容正確、合時，如 2008 年澳門博物館在建館十周年之際，便以嚴謹態度按照研究成果對“時間廊”的實物展示和文字說明進行了全面更新。

長遠而言，如何全面、深入地對外展示澳門歷史及文化資源，的確是特區政府文化部門面對的一項艱鉅挑戰，其中既有空間的制約因素，也有人手、資源配置等多方面的考量。澳門博物館作為承擔收藏、整理、展示澳門歷史資源的重要機構之一，同時肩負著開展和深化區域合作的重任，以其目前僅 2,800 平方米的展示面積而言(2014 年底開幕的珠海博物館新館已有 35,000 平方米展覽面積)，仍有不少空間限制和運作上的不便需要

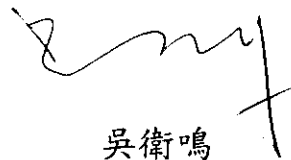


澳門特別行政區政府  
Governo da Região Administrativa Especial de Macau  
文化局  
Instituto Cultural

克服，未來建立一座全面展示澳門歷史的大型現代化博物館，用以完整、充分地展示令澳門人引以自豪的歷史、文化，提供更為完整的本土歷史教育內容，不但是我們夢寐以求的目標，也期望能成為全社會的普遍共識。

肅此奉覆，並致謝忱！

文化局 局長



吳衛鳴

二零一五年一月二十八日