

書面質詢

「愛國愛澳」在澳門特區是一個時尚的名詞，經常為人掛在嘴邊。只是人們將愛國愛澳演繹為「愛國愛澳更愛錢」，意味着不少所謂愛國愛澳之士其實只是追逐利益，有奶便是娘。因為當前「愛國愛澳」有着數，於是就整天將愛國愛澳當成招牌。

撇開這類愛國愛澳搵着數的人士不提，我們有否反思如何才能讓人，特別是年青人愛國愛澳。世界上沒有無緣無故的愛，也沒有無緣無故的恨，人總不會無端地愛上某樣東西，而必須在認識的基礎上，進而認同，愛護，甚至為了捍衛之而作出犧牲。所以，要一個人愛澳，那麼，必須有途徑讓他（她）認識澳門的現在和過去，進而一同建構美好的未來。

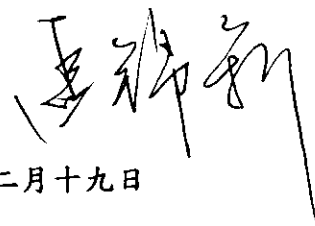
澳門的教育，由於缺乏本土歷史的教科書，對澳門本土的歷史沒有完整的論述，只是透過零星的資訊補充，整個歷史容易顯得支離破碎而難於整合。

在本澳有眾多的博物館，各有其獨特的功能和表達內容。只有一個澳門博物館是比較近似於展現澳門歷史的博物館。只是，若一個對澳門歷史認識不多的人，走進澳門博物館仍舊無法完整了解澳門的歷史。這可能是由於澳門博物館建構於澳葡時期，許多涉及到葡國人當年來侵擾澳門的歷史，以致對澳門有着重大影響的事件，都不好反映。於是，整個展示就難免流於破碎。但回歸十五年，葡國人的因素已經消除，全面檢視澳門博物館的展品及說明，該補充的就補充，該糾正的就糾正，以完整地反映澳門的歷史真貌，這完全是應當做得到的。

為此，本人向行政當局是出書面質詢：

- 一． 特區政府一貫強調所謂愛國愛澳，甚至以此劃線來分敵我，但對「愛澳」卻似乎並沒有任何認真的建構。要人愛一樣事物，應當讓其認識、認同，才能產生愛。但澳門歷史在教育上固然近乎空白，在眾多博物館中亦無一能完整反映澳門的從一個小漁村進化成一個城市的過程，眾多影響澳門重要歷史進程的事件，如「一二.三事件」，都盡皆厥如。特區政府會有意填補這方面空白，讓本地居民，以致外地遊客，能從參觀博物館過程中一窺澳門的歷史進程嗎？
- 二． 在眾多博物館中，澳門博物館是最貼近反映澳門歷史的博物館，但其零散不系統地敘述澳門歷史，仍是教人慘不忍睹。當局能否全面檢視澳門博物館的展品及說明，補充、糾正，以完整地反映澳門的歷史真貌？

立法議員 區錦新



二零一四年十二月十九日