



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
旅遊局
Direcção dos Serviços de Turismo

(Tradução)

Resposta à interpelação escrita apresentada pelo Deputado à Assembleia Legislativa, Lei Wun Kong

Em cumprimento das instruções do Chefe do Executivo, tendo em consideração os pareceres do Instituto para os Assuntos Municipais (adiante designado por IAM), da Direcção dos Serviços de Economia e Desenvolvimento Tecnológico (adiante designada por DSEDTE), do Instituto Cultural (adiante designado por IC) e da Direcção dos Serviços de Solos e Construção Urbana (adiante designada por DSSCU), esta Direcção de Serviços apresenta a seguinte resposta à interpelação escrita do Sr. Deputado Lei Wun Kong, de 14 de Agosto de 2026, enviada a coberto do ofício n.º 1066/GSG/SAAL/2026, da Assembleia Legislativa, de 26 de Agosto de 2026, e recebida pelo Gabinete do Chefe do Executivo em 27 de Agosto de 2026:

O Governo da RAEM atribui grande importância à promoção do desenvolvimento da economia comunitária através de múltiplas medidas. Este ano, foi lançada a medida de atracção de visitantes aos bairros, intitulada “Autocarro de Turismo e Lazer: Explorar o Encanto dos Bairros”, que tem vindo a ser optimizada e actualizada de forma contínua, com a introdução de quatro novas rotas directas que ligam dois pontos turísticos de maior afluência aos bairros comunitários. Estas rotas articulam a Barra, o Anim'Arte NAM VAN, o NAPE, a ZAPE, a Rotunda de Carlos da Maia, o Bairro Iao Hon, o Mercado Municipal do Patane e Fai Chi Kei, entre outros bairros. Foi também adicionado um sistema de guia de áudio que apresenta as características ao longo do percurso, promovendo uma ligação eficaz entre os pontos de interesse turístico e os bairros comunitários e orientando os visitantes a conhecerem melhor a cultura local e o modo de vida, dinamizando a sua economia. A DSEDTE disponibiliza também uma página *web* móvel, onde os turistas podem consultar os horários do Autocarro de Turismo e Lazer e as informações sobre as ofertas das lojas circundantes. Ao mesmo tempo, em Agosto deste ano, foram gradualmente instalados dispositivos de *check-in* em cruzamento com IP de criação cultural de Macau, nas ruas da ZAPE e em San Kio, no intuito de atrair mais turistas aos pontos de interesse cultural e turístico das zonas comunitárias.



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
旅遊局
Direcção dos Serviços de Turismo

(Tradução)

Para realçar as características de cada bairro e promover um desenvolvimento turístico equilibrado, a DST aditou o item “Criação de Cenários Turísticos Temáticos Imersivos” no âmbito do Programa de Apoio Financeiro para o Turismo Comunitário “Viajar por Macau” para o ano de 2027. As candidaturas são apresentadas por bairros, e visam orientar as associações através da “adaptação às características de cada zona” a criarem cenários de experiência identificáveis e capazes de suscitar uma ressonância cultural, articulando-se com diversos tipos de estabelecimentos nos bairros e combinando os recursos do “turismo+” para impulsionar o consumo e dinamizar a economia do turismo comunitário.

A DST continua também a capacitar os bairros através do “turismo+eventos”, realizando no segundo semestre do corrente ano grandes eventos como o “Concurso Internacional de Fogo-de-Artifício de Macau”, a Corrida de Bandejas em Celebração do “Dia Mundial do Turismo” e o “Iluminar Macau”, integrando ofertas de consumo, missões de tirar fotografias e prémios *online*. A DST promove também uma série de actividades de extensão em articulação com associações, lojas e instituições comunitárias, de modo a canalizar ordenadamente o fluxo de pessoas dos eventos para os diversos bairros e converter a atmosfera festiva em vitalidade para a economia comunitária.

Além disso, a DSEDt mantém uma comunicação estreita com as organizações cívicas, incentivando a realização de actividades de consumo com características das zonas comunitárias, no sentido de criar zonas comerciais com características. O Governo da RAEM também criou zonas pedonais no bairro antigo da Taipa, na Rua dos Ervanários e na Rua de Nossa Senhora do Amparo durante determinados feriados, com o objectivo de otimizar o ambiente de negócios e melhorar a experiência de visita por parte dos turistas e residentes, por forma a captar cliente e atrair fluxo para impulsionar o consumo nas zonas comunitárias.

Para orientar a população para conhecer a fisionomia da vida antiga e a história dos bairros de Macau, e aumentar o seu fluxo de pessoas, o IAM lançou, em 2012, a actividade “Uma Passeata pelas Ruas de Macau – Conhecer Macau”. A actividade conta agora com 19 itinerários temáticos, alguns roteiros têm como tema



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
旅遊局
Direcção dos Serviços de Turismo

(Tradução)

características dos bairros, incluindo “Marca Típica de Macau”, “Viagem à Aldeia Comunitária do Bairro de Mong Há”, “Traços Interessantes do Bairro Lin Kai”, “Templos da Taipa” e “Arquitectura Memorável de Coloane”, entre outros. Para aumentar a atractividade das actividades, este ano, foram ajustados e optimizados os itinerários, de acordo com o rumo “interessante, experimental e festivo”, com destaque para o lançamento de 15 itinerários específicos, dos quais seis são “caixas surpresa”, cujo conteúdo apenas é revelado no próprio dia da actividade; quatro roteiros experimentais, que através da partilha oral e da experiência de artesanato permitem aos participantes absorver a profunda dimensão humanista e cultural de outrora; e cinco roteiros temáticos de festivais, que promovem a integração da cultura festiva na vida quotidiana dos residentes.

O IC irá cooperar activamente com o plano geral de desenvolvimento do Governo da RAEM, e assegurar os trabalhos de restauro dos edifícios históricos, incluindo as seis zonas, revitalizando e rentabilizando os imóveis históricos que reúnam as condições necessárias. O IC organiza também diversos eventos artísticos e culturais, actividades comunitárias, roteiros turísticos temáticos, itinerários de exploração histórica e uma série de iniciativas integradas em concursos de indústrias culturais e criativas. Concomitantemente, o IC tem aproveitado, de forma activa, os espaços comunitários para acolher actividades de pequena dimensão, proporcionando uma rica experiência cultural e turística a turistas e residentes.

Por outro lado, o «Plano Director da Região Administrativa Especial de Macau (2020-2040)» propõe orientações de planeamento e princípios orientadores em consonância com a situação real de Macau, estabelecendo os posicionamentos de desenvolvimento próprios para as 18 Unidades Operativas de Planeamento e Gestão (UOPG). A DSSCU referiu que se propõe a construção da “Cintura de Turismo Histórico na Zona Costeira” e da “Cintura de Cooperação de Um Rio, Duas Margens” através da interligação com os recursos de paisagens marginais da UOPG Zona do Porto Exterior - 1, da UOPG Zona do Porto Exterior - 2 e da UOPG Central - 3, constituindo, do ponto de vista do planeamento espacial, um corredor marginal verde para sublinhar a imagem de cidade marginal e explorar os novos roteiros turísticos e de lazer da RAEM. Relativamente à elaboração de planos de pormenor



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
旅遊局
Direcção dos Serviços de Turismo

(Tradução)

para cada UOPG, o Governo da RAEM está actualmente a conduzi-la de forma ordenada. No futuro, e com base na situação actual e nas necessidades das diferentes UOPGs, irá proceder à melhoria da estrutura física urbana, com vista a melhorar a qualidade de vida da população, otimizar o ambiente de negócios e promover experiências do turismo cultural. O plano de construção específico será estudado e implementado em conjugação com os planos de pormenor e as opiniões dos serviços competentes.

No que se refere à promoção cultural e turística nos bairros comunitários, os serviços competentes do Governo da RAEM têm desenvolvido activamente os respectivos trabalhos, no âmbito das suas atribuições. Por exemplo, a DST, através de uma estreita colaboração com os diversos serviços públicos, promove o turismo comunitário mediante a conjugação de canais *online* e presenciais, cria espaços atractivos para fotografias nos bairros comunitários, revitaliza os pontos históricos de interesse cultural e turístico, e integra informações sobre estabelecimentos comerciais característicos locais. Em articulação com os cenários temáticos das diversas zonas, são ainda disponibilizados guias de visita e ofertas de consumo, facilitando o planeamento dos itinerários pelos visitantes e incentivando a sua deslocação aos bairros comunitários para consumo.

No futuro, o Governo da RAEM continuará a avaliar os resultados dos trabalhos de captação de mais visitantes, de direccionamento dos fluxos turísticos para os bairros comunitários e de dinamização da economia comunitária, otimizando a aplicação dos recursos, aprofundando a integração intersectorial do “turismo+” e promovendo o desenvolvimento de alta qualidade e sustentável do sector turístico e da economia comunitária.

15 de Setembro de 2026

O Director, Subst.º
Cheng Wai Tong