



Resposta à interpelação escrita apresentada pela Deputada à Assembleia Legislativa, Song Pek Kei

Em cumprimento das instruções do Chefe do Executivo, tendo consultado parecer da Direcção dos Serviços de Turismo (adiante designada por “DST”), o Instituto Cultural (adiante designado por “IC”) apresenta a seguinte resposta à interpelação escrita da Sra. Deputada Song Pek Kei, de 8 de Agosto de 2026, enviada a coberto do ofício n.º 1085/GSG/SAAL/2026 da Assembleia Legislativa, de 1 de Setembro de 2026, e recebida pelo Gabinete do Chefe do Executivo, em 2 de Setembro de 2026:

O Governo da RAEM tem promovido a diversificação adequada da economia e tem explorado em profundidade os recursos históricos e culturais de Macau. Através do planeamento e aproveitamento de edifícios característicos, cria espaços culturais apropriados para o sector cultural e para a população. Acresce referir que, através de percursos temáticos, enriquece a oferta de experiências culturais para residentes e turistas e, concomitantemente, impulsiona de forma ordenada o desenvolvimento e a elevação da qualidade das indústrias culturais de Macau, tendo sempre como referência estudos e planos orientados para o sector.

O IC continua a aprofundar os elementos de “cultura +” e, em articulação com as orientações para o desenvolvimento das indústrias culturais, iniciou o estudo de planeamento do Bairro de São Lázaro, tendo vindo a concretizar de uma forma organizada projectos relacionados. Como primeiro passo, transformará a antiga sede da Escola de Música do Conservatório numa “Estação de Experiências do Património



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

(Tradução)

Intangível”, onde irá estabelecer um modelo de funcionamento sustentável que abrangerá exposições e a comercialização de produtos e serviços de experiências culturais, impulsionando assim o desenvolvimento das indústrias culturais e estimulando o consumo cultural e turístico do Bairro de São Lázaro e das zonas envolventes. Além disso, os projectos relacionados com o conjunto de edifícios da Avenida do Coronel Mesquita estão também a progredir gradualmente.

Em Setembro de 2026, o IC lançou o roteiro de experiências culturais e turísticas “À Descoberta da História de Macau”. Este programa disponibiliza autocarros gratuitos para residentes e turistas, através de um roteiro temático com experiências diversificadas, que visita diversos edifícios patrimoniais e históricos, incluindo o local da assinatura do Tratado de Mong-Há, o Museu Memorial de Xian Xinghai e a Antiga Residência do General Ye Ting, três marcos de relevo histórico. Este programa visa tornar-se numa iniciativa de turismo cultural com vertente educativa e potencial turístico e incentiva residentes e turistas a explorar os bairros de Macau.

A DST empenha-se em dinamizar o ambiente das zonas comerciais, culturais e turísticas e em enriquecer as experiências de viagem dos visitantes. Em 2026, em colaboração com a Sociedade do Metro Ligeiro de Macau, S.A., foi lançada a iniciativa “Metro Ligeiro com Tema Mak Mak”, o que permitiu integrar elementos do Património Mundial de Macau e experiências turísticas em Macau, contribuindo para o desenvolvimento da economia nos diferentes bairros de Macau. No mesmo ano, a DST lançou o “Programa de Concessão para o Uso da Propriedade Intelectual da Mascote do Turismo de Macau ‘Mak Mak’”, com o objectivo de desenvolver produtos e



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

(Tradução)

experiências diversificados de forma mais aprofundada, promover a imagem de Macau enquanto destino turístico e ainda impulsionar a integração intersectorial do “turismo + indústrias culturais e criativas”.

Em articulação com a estratégia do desenvolvimento da diversificação adequada da economia de Macau “1+4”, o IC lança, em colaboração com a Academia Chinesa de Ciências Sociais, o “Estudo sobre o Plano de Desenvolvimento de Curto, Médio e Longo Prazo das Indústrias Culturais de Macau”. Pretende-se que, após a conclusão deste estudo, seja fomentado um suporte teórico e uma orientação política para o futuro desenvolvimento das indústrias culturais, rumo a um crescimento de alta qualidade, bem como sejam formuladas estratégias de desenvolvimento e de apoio ao sector em diversas vertentes, adequadas às necessidades do mercado.

Muito obrigada pela atenção de V. Ex.^a.

Macau, aos 14 de Setembro de 2026

A Presidente do Instituto Cultural

Leong Wai Man