

INTERPELAÇÃO ESCRITA

Aperfeiçoar o desenvolvimento integrado da indústria, da academia e da investigação, bem como da integração entre indústria e ensino, no domínio dos talentos artísticos em Macau

O Governo da Região Administrativa Especial está a promover activamente a estratégia de diversificação adequada da economia “1+4” e definiu claramente o objectivo de transformar Macau numa “Cidade das Artes do Espectáculo”. Apesar de Macau já contar com o seu Conservatório sob a tutela do Instituto Cultural, que, ao longo dos anos, acumulou rica experiência pedagógica e recursos sólidos na formação básica nas áreas de música, dança e teatro, o desenvolvimento global dos talentos artísticos ainda enfrenta entraves, como a ausência de um modelo de progressão escalonada bem estruturado e a falta de articulação com a indústria.

Actualmente, o ensino das artes performativas em Macau apresenta uma desconexão no que diz respeito à articulação profissional entre o ensino não superior e o ensino superior. Embora o Governo já tenha integrado, segundo o princípio da gestão centralizada, o Conservatório de Macau na Direcção dos Serviços de Educação e Desenvolvimento da Juventude¹, e promova activamente

¹ O Conservatório de Macau vai integrar-se, a partir do próximo mês, na Direcção dos Serviços de Educação e Desenvolvimento da Juventude, Jornal *San Wa Ou*, <https://www.waou.com.mo/2026/08/27/%e6%be%b3%e9%96%80%e6%bc%94%e8%97%9d%e5%ad%b8%e9%99%a2%e4%b8%8b%e6%9c%88%e8%b5%b7%e4%bd%b5%e5%85%a5%e6%95%99%e9%9d%92%e5%b1%80/>

a formação de talentos artísticos básicos através dos seus cursos de educação artística contínua, muitos estudantes destacados, após concluírem a sua formação artística em Macau, têm de prosseguir estudos no Interior da China ou no estrangeiro, ou, devido à falta de oportunidades profissionais adequadas, acabam por passar, sem outra alternativa, de “profissionais a amadores”, continuando a desenvolver a sua carreira em Macau. No que diz respeito à indústria das artes performativas de Macau, estão em falta aqui oportunidades de actuação estáveis e de longo prazo, plataformas de estágio industrial e canais de ligação a mercados inter-regionais para os talentos artísticos, o que faz com que os mecanismos de transformação entre a indústria, a academia e a investigação – abrangendo a educação académica, a propriedade intelectual original e a tecnologia das artes performativas – ainda precisem de ser aprofundados. Para concretizar a visão de construir Macau como uma “Cidade das Artes do Espectáculo”, é necessário aperfeiçoar a integração entre indústria e ensino, estabelecendo de forma mais completa uma cadeia industrial que articule a formação básica de talentos nas artes performativas, a ligação curricular, a progressão profissional, bem como a transformação e a exportação da indústria. Assim sendo, interpele sobre o seguinte:

1. Segundo dados disponíveis, o Conservatório de Macau mantém actualmente uma taxa de inscrição muito elevada, mas nem todos os graduados conseguem ingressar em cursos especializados nas artes performativas. Com a expansão da dimensão do ensino superior em Macau e o avanço gradual da construção da Cidade Internacional de Educação (Universitária) de Macau-Henqin, as autoridades devem considerar aproveitar esta oportunidade para incentivar o estabelecimento de disciplinas especializadas nas artes performativas

nas instituições de ensino superior locais, aperfeiçoando assim o mecanismo de prosseguimento de estudos em áreas especializadas e proporcionando aos estudantes do Conservatório de Macau uma “transição directa” para as instituições de ensino superior locais, garantindo que o percurso de formação profissional dos talentos artísticos locais seja mais fluido. Vão fazê-lo?

2. Recentemente, teve início o projecto sobre “*Macao Digital Performing Arts Management and International Exchange Communication Talent Training*”, financiado pelo Fundo Nacional de Artes da China, que abordou as dificuldades actuais como a integração insuficiente entre as artes performativas tradicionais e as tecnologias de ponta, bem como a escassez de talentos de gestão com conhecimentos interdisciplinares². As autoridades devem promover a criação de padrões de certificação de competências profissionais e de progressão na carreira no domínio das artes performativas, de modo a oferecer a todos os talentos artísticos em diferentes fases de desenvolvimento uma orientação clara para a sua vida profissional. Por exemplo, podem liderar a criação de uma plataforma local de articulação entre talentos artísticos e o mercado comercial, baseada nos modelos de “Indústria-Academia-Investigação” e de “integração entre indústria e ensino”, promovendo assim a profissionalização e a mercantilização dos talentos. Vão fazê-lo?

3. As autoridades iniciaram, este mês, em regime experimental, o “Centro de Serviços da Indústria Cinematográfica e Televisiva de Macau”³, facilitando a

² A formação de talentos nas artes digitais visa formar profissionais com competências multidisciplinares, Canais de Televisão Básicos de Macau, S.A., <https://www.tdm.com.mo/zh-hant/news-detail/1219443>

³ O Centro de Serviços da Indústria Cinematográfica e Televisiva de Macau entra em funcionamento

ligação entre o sector audiovisual local e os recursos do Interior da China — um trabalho digno de reconhecimento. Contudo, no que diz respeito à exploração comercial de áreas como as artes performativas, nomeadamente, espectáculos teatrais, música e teatro, e à articulação entre o Interior da China e o estrangeiro, Macau ainda carece de mecanismos especializados e avançados para a operação comercial. As autoridades devem, no futuro, inspirar-se na experiência deste Centro, empenhando-se na formação e captação de talentos especializados, e apoiando as equipas artísticas locais a melhorar a sua capacidade de gestão comercial de projectos, promovendo a transformação industrial e a exportação inter-regional de propriedade intelectual original no domínio das artes performativas. Vão fazê-lo?

30 de Agosto de 2026

O Deputado à Assembleia Legislativa da RAEM,

Chan Lai Kei

experimental a partir de hoje, prestando ao sector serviços de aconselhamento e encaminhamento,
<https://www.gov.mo/zh-hant/news/1262990/>