

書面質詢

陳孝永議員

本澳文創產業發展及版權權益保障

綜合本澳文創業界長期反映的資金周轉、版權保護、市場對接等營運痛點與產業發展困境，現就本澳文創產業扶持、知識產權及版權保障事宜，提出以下書面質詢：

一、現時文化產業基金對文創展覽、藝術活動的公帑資助，一律採用日均平均分攤結算標準；惟畫展、藝術展演等絕大多數本地文創項目存在前期場地搭建、作品運輸、佈置施工成本高，後期營運開支偏低的行業特徵，現行單一結算規則脫離行業實際，導致本地文創經營者承擔極大前期墊資壓力，嚴重阻礙業者持續落地展覽及常態化經營。請問當局：會否全面檢討單一平均分攤結算規則，按文創項目類型、行業成本規律，考慮設立前期預撥、分階段驗收、分批次結算的彈性資助機制，從源頭緩解文創業者資金周轉壓力？

二、目前本澳政府資助落地的各類藝術展、文創博覽活動，針對參展本地藝術品銷售產生的營利收益，沒有明確行政規範及公帑收益回饋機制；既浪費公共財政資源、無法形成公帑滾動循環，也難以刺激本地原創藝術品實體交易市場成型。請問當局：是否盡快出台專項行政指引，建立政府資助文創項目藝術品銷售收益分級回饋機制，將回流資金專項用於扶持基層本地原創創作者，培育澳門本土藝術品交易產業生態？

三、本澳至今未搭建官方標準化的本地文創知識產權登記體系，本地畫家、設計師、文創團隊的原創作品版權存證、維權渠道缺失；同時本澳版權登記結果暫未與橫琴、大灣區內地城市及全國版權體系互通互認，導致本地原創作品對外商業授權、跨區市場運營、侵權維權處處受限，亦是業界多年核心訴求。請問當局：是否設定明確工作時間表，短期搭建澳門官方原創版權登記存證平台；優先推動澳琴兩地版權資格雙向互認，逐步對接國家大灣區版權互通體系，落實業界「澳門登記、全域通行」訴求，完善全鏈條文創版權保障體系？

