

書面質詢

陳禮祺議員

深化文化「基地」建設、優化非遺傳承機制

特區政府在《2026年度施政報告》提到，要以「推動文化“基地”建設，促進文明交流互鑒」為主題【註1】，圍繞澳門「以中華文化為主流、多元文化共存的交流合作基地」的發展定位，部署了多項文化活化與產業融合措施。

澳門歷史文化底蘊深厚，非物質文化遺產作為本澳珍貴的文化財富，正是落實該項方針的核心載體之一。截至2025年10月，本澳共有70個項目列入非物質文化遺產清單，其中24個項目列入《非物質文化遺產名錄》；同時，更有11個項目獲選列入國家級非遺項目名錄，被認定為國家級非遺項目代表性傳承人共有9位【註2】。

要真正發揮「基地」的輻射效應，非遺的保護工作必須從靜態的普查登錄，走向動態的跨界聯動與空間賦能。為此，當局有必要加大力度挖掘與培育本地非遺的年輕新血，建立長效且穩固的技藝傳承梯隊。為了讓本澳非遺項目煥發新活力，並與本地青年的多元職涯發展深度結合，政府仍需在對外推廣、人才培訓以及藝文空間活化進度上，落實更具體的長效機制。為此，本人提出以下質詢：

一、旅遊局致力與澳門業界合作開拓各類潛力市場。請問在推動「特色非遺旅程」方面【註3】，目前的最新規劃及階段性成效如何，以更進一步協助業界將本澳非遺元素轉化為具吸引力的旅遊產品？

二、圍繞特區政府職業教育的發展藍圖【註4】，以及培育多元經濟人才的目標，請問當局會否研究開展「非遺＋職業技能」的跨界課程合作，舉例如開拓工藝美術等相關學科，透過引入非遺傳承人進校園教學，不僅能激發青年對傳統文化的認同感，更能將傳統技藝轉化為職業技能，

促成非遺文化在新生代中的「活態傳承」與可持續發展？

三、施政報告提及計劃於2026年第二季開展規劃利用觀音蓮花苑、趙家大屋為非遺團體及青年業界提供技藝傳承與展銷空間【註5】，請問相關場地的規劃與活化工作目前的最新落實進度為何？

參考資料:

【註1】 2026年施政報告，第46-47頁，澳門特別行政區政府入口網站
https://www.gov.mo/zh-hant/wp-content/uploads/sites/4/2025/11/2026_policy_cn.pdf

【註2】 非物質文化遺產/概述，澳門文化遺產
<https://www.culturalheritage.mo/detail/101789>

【註3】 2026年旅遊局活動計劃業界簡介會，第34頁，旅遊局
<https://www.dst.gov.mo/static/2025/12/2/Trade%20Briefing%202026.pdf>

【註4】 職業技術教育網絡資源平台，教育及青年發展局
<https://portal.dsedj.gov.mo/webdsejspace/site/vtedu/introduction-education>

【註5】 2026年施政報告，社會文化領域2026年施政方針，第255頁第3點，澳門特別行政區政府入口網站
https://www.gov.mo/zh-hant/wp-content/uploads/sites/4/2025/11/4_2026SASC_c.pdf

