

書面質詢

何潤生議員

推動澳門土地信俗與文旅產業深度融合

農曆二月初二土地誕是澳門極具代表性的傳統民俗節慶，“澳門土地信俗”於2017年被列入澳門非物質文化遺產清單，並於2021年獲列入第五批《國家級非物質文化遺產代表性項目名錄》，成為國家級非遺項目。澳門擁有眾多的土地廟及公共土地神壇，家宅及商鋪門前供奉的土地神位更難以計數，足見土地信俗在澳門民間根基深厚。每年土地誕期間，雀仔園福德祠、沙梨頭土地廟、下環福德祠等多個歷史節慶核心點均會舉行盛大賀誕活動，涵蓋上香祭祀、醒獅表演、金豬酬神、分切福肉、上演神功戲、設辦敬老宴等完整傳統儀式，兼具文化傳承與社區連結功能。土地信俗的祭祀活動亦與多項非遺項目互為關聯，包括木雕神像雕刻、搭棚工藝、神香製作、舞獅表演及粵劇演唱等，這些技藝在土地信仰慶祝活動中充分展現其文化魅力，形成獨特的澳門非遺生態體系。

近年來，各廟宇值理會更積極創新，如雀仔園福德祠復辦中斷數十年的花燈競投活動，並開發本土特色文創產品，冀吸引更多青年群體參與。澳門博物館更舉辦“福地祥凝——澳門土地信俗”專題展覽，向公眾展示土地信俗在澳門植根、傳承及發展的過程。土地信俗作為國家級非遺項目，具備獨特的社區文旅開發優勢，特區政府可以研究充分挖掘土地信俗文化內涵，通過系統化策劃、資源整合與場景打造，帶動社區經濟發展，推動傳統信俗與文旅產業深度融合。

為此，本人提出以下質詢：

一、請問有關當局會否研究與民間合作共同打造“土地文化周”，將土地信俗打造為常態化社區文旅項目，例如：結合節慶活動的時間，在確保文旅開發與社區生活平衡情況下，推出融合傳統與現代的祈福活動、設置文創市集、開展文藝展演、舉辦沉浸式街坊宴、互動體驗工作坊等，提升居民與旅客的體驗感？

二、特區政府舉辦“福地祥凝— 澳門土地信俗”展覽時，有同步推出線上虛擬實境（VR）導覽，方便市民及旅客重溫展覽內容，但該VR主要以展示文物及展板為主，尚未針對土地誕完整儀式流程（包括上香祭祀、醒獅巡遊、神功戲、分金豬、街宴等）進行系統性、多模態的沉浸式數碼記錄與重建。近期，香港成功以混合實境技術，全面數碼化記錄長洲太平清醮五日四夜的完整盛況，包括拍攝超過7000張照片、數百段360°影片，並建立3D模型及多模態數碼檔案，公眾能透過混合實境平台沉浸式體驗太平清醮現場，平台將在網上免費公開，以立體聲影模式來傳播，並有英文版本予外地人士使用；並且舉行虛擬混合實境導賞，參與者可透過校園的VR Cave或佩戴VR眼鏡體驗長洲太平清醮，認識主要儀式與日夜間慶典活動。請問有關當局會否參考鄰近地區，利用技術將整個土地誕慶典，儀式流程進行360度全景拍攝及模擬，藉助相關展覽、網絡平台與社交媒體擴大傳播覆蓋面，吸引本地居民與國際旅客，讓傳統民俗貼近年輕群體？