



澳門特別行政區立法會
Região Administrativa Especial de Macau
Assembleia Legislativa

(TRADUÇÃO)

INTERPELAÇÃO ESCRITA

Criação de um sistema de apoio a longo prazo para a ecoarte local

A arte é o suporte central da cultura da cidade e o talento artístico é a força chave para promover a interacção com a ecoarte e impulsionar a vitalidade da inovação cultural. Macau, orientada pela construção de “Macau cultural” e em estreita articulação com o plano quinquenal do Governo da RAEM, está a envidar todos os esforços para promover a diversificação da construção de uma zona turística e cultural internacional, o que oferece grandes oportunidades para o desenvolvimento artístico local, eleva as exigências para a formação de talentos artísticos e para o melhoramento da arte ambiental. Neste momento, os artistas locais estão a enfrentar desafios reais, tais como, falta de reconversão profissional, plataformas de desenvolvimento limitadas e falta de integração de recursos, entre outros, portanto, a ecoarte local deve ser melhorada sistematicamente nas áreas de apoio à criação, apoio académico e transformação do mercado. Assim, o Governo deve adoptar medidas específicas para resolver o problema.

Nos últimos anos, as autoridades espalharam sementes de cultura através do “Projecto de Artes e Cultura para Jovens de Macau” e, em articulação com os recursos entre Hengqin e Macau, lançaram o plano de incubação de jovens talentos artísticos “1 + 1”, e através de actividades de marca, como o Festival de Artes e Cultura entre a China e os Países de Língua Portuguesa, criaram mais plataformas diversificadas de exposição, construindo assim, uma base sólida para o crescimento dos artistas



澳門特別行政區立法會
Região Administrativa Especial de Macau
Assembleia Legislativa

(TRADUÇÃO)

talentosos. Com vista a responder activamente à estratégia de desenvolvimento cultural, o Governo da RAEM tem vindo a resolver os pontos problemáticos do crescimento dos artistas talentosos locais, melhorar a cadeia da ecoarte de Macau e injectar poder duradouro para o desenvolvimento sustentável da cultura de Macau.

Pelo exposto, interpelo sobre o seguinte:

1. O Governo vai tomar como referência a prática das regiões vizinhas e criar um plano de formação de jovens artistas e, em colaboração com o sector e os artistas, adoptar um modelo inovador de apoio financeiro, para através da articulação entre os estabelecimentos de ensino secundário e superior criar um sistema completo de formação de talentos e ajudar os jovens artistas a concretizar a reconversão profissional?
2. Como é que o Governo vai adoptar um mecanismo de formação multifacetado e abrangente e, através de diversas actividades e da criação de instalações artísticas nos bairros comunitários criar uma atmosfera artística comunitária, criar uma plataforma para o crescimento profissional dos jovens artistas de Macau, e explorar novos caminhos para a formação de talentos artísticos na nova era?
3. Como é que o Governo vai impulsionar as empresas de lazer a assumirem as suas responsabilidades sociais e a reunirem recursos regionais de qualidade, para responder, de forma activa, e em articulação com a estratégia do Governo para promover a diversificação adequada do desenvolvimento da zona internacional de turismo e cultura e, ao mesmo tempo, responder aos desafios colocados pela arte ambiental local, tendo como núcleo o “Centro Internacional de Arte



澳門特別行政區立法會
Região Administrativa Especial de Macau
Assembleia Legislativa

(TRADUÇÃO)

Contemporânea”, cuja construção está em curso, a fim de criar um sistema de apoio de longo prazo integrado de “apoio à criação, à investigação académica e à exploração do mercado”?

21 de Janeiro de 2026

O Deputado à Assembleia Legislativa da RAEM,
Leong Hong Sai