

書面質詢
梁鴻細議員
有關構建澳門本土藝術生態長效支持體系的問題

藝術是城市文化的核心載體，藝術人才則是推動藝術生態迭代、啟動文化創新活力的關鍵力量。本澳現正以「文化澳門」建設為引領，緊扣特區政府「三五」規劃部署，全力推進適度多元的國際綜合旅遊文化區建設，這既為本土藝術發展提供了廣闊契機，也對藝術人才培養、藝術生態完善提出了更高要求。現時，澳門本土藝術家面臨職業轉型不暢、成長平台有限、資源整合不足等現實挑戰，本土藝術生態在創作扶持、學術支撐、市場轉化等環節仍需系統性優化，亟需當局出台針對性舉措予以破解。

近年來，當局通過「澳門文化藝術青少年計劃」撒播文化種子，並聯動琴澳資源推出「1+1」青年藝術人才孵化計劃，更以中葡文化藝術節等品牌活動搭建起多元展示平台，為藝術人才成長奠定了堅實基礎。為積極回應特區政府文化發展戰略，切實解決本土藝術人才成長痛點，完善澳門藝術生態鏈條，為澳門文化事業的可持續發展注入持久動力。對此，本人提出以下質詢：

1. 請問當局會否參考鄰近地區做法，設立青苗藝術家培育計劃，由政府協同業界及藝術家，以公益扶持的創新模式，通過中學及高校的教育對接，構建一套完整的人才培養體系，幫助青年藝術家實現職業轉型？
2. 請問當局如何採用多層次、全方位的培養機制，通過各種活動及創設社區打卡點藝術裝置，營造濃厚的社區藝術氛圍，為本澳青年藝術家搭建專業成長的平台，亦探索出新時代藝術人才培養的新路徑？
3. 為積極回應及配合特區政府推動適度多元的國際綜合旅遊文化區發展的戰略，並應對本土藝術生態面臨的挑戰，請問當局如何以籌建中的「國際當代藝術館」為核心，推動休閒企業履行社會責任、整合區域優質資源，構建一個集「創作扶持、學術研究、市場拓展」於一體的長效

支持體系？