



關於立法會陳禮祺議員書面質詢的回覆

遵照行政長官的指示，經徵詢財政局、經濟及科技發展局、澳門金融管理局、教育及青年發展局、人才發展委員會、文化發展基金的意見，文化局對立法會 2026 年 1 月 5 日第 006/E5/VIII/GPAL/2026 號函轉來陳禮祺議員於 2025 年 12 月 19 日提出，行政長官辦公室於 2026 年 1 月 5 日收到之書面質詢，回覆如下：

特區政府以多元舉措助力影視及相關行業共同發展，持續透過文化發展基金引導社會資本投向影視產業項目，促進具澳門元素影視作品的市場化並提升競爭力，整體提升本澳影視產業的規模。為着力促進經濟適度多元，澳門金融管理局表示，特區政府正籌備成立產業引導基金並將由籌組的基金管理機關配合相關政策訂定投資方向和策略，加快培育和發展重點新興產業。此外，財政局表示，特區政府多年來一直透過年度財政預算案向本澳企業提供各類稅務減免，並調高所得補充稅的可課稅收益豁免額至 60 萬澳門元，以減輕企業稅負。有關稅務減免已覆蓋本澳大部分企業，現階段並無計劃就影視行業發展制定專門的稅務鼓勵措施。

為推動影視文化產業長遠發展，特區政府透過青年教育、業界培育及專才引進等做好影視人才培養。在青年教育方面，教育及青年發展局支持及鼓勵本澳高校因應國家和本澳社會發展趨勢與產業發展需要，完善及優化學科佈局，開辦與“1+4”重點產業有關的課程。近年，本澳高校開設了藝術、設計學、媒體藝術、視覺藝術、創新音樂、音樂學等範疇的學位課程，培養相關產業人才。

在業界培育方面，扶持本澳影視人才與內地交流合作，將設立影視產業範疇的服務中心，協助業界青年與內地對接，更好地融入國家發展大局。文化局先後透過影視相關的劇本深化、美術培訓及音效設計、澳門影像新勢力等項目，由專業導師教授學員不同專業知識和實務技能，推動澳門影視產業朝專業化發展。在專才引進方面，人才發



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

展委員會按照“聚才育才，留住用好”的理念，持續優化人才政策，2025年第四季推出第三期人才引進計劃，增加了吸納國際人才的元素，同時優化電子申請平台及簡化審批流程，結合各重點產業計劃的人力資源緊缺職務清單，能更精準分類引才，包括具備資深專業經驗、有利於影視文化領域發展的國際化人才，並發揮“帶教”作用。

為重點落實《澳琴共建微短劇拍攝出海基地的有關措施》，積極支持澳琴共建“微短劇拍攝出海基地”（下稱“基地”），文化局計劃在2026年推出的“澳門影視產業專題網站”設立橫琴粵澳深度合作區（下稱“合作區”）短劇和影視相關政策措施的欄目，讓業界了解澳琴兩地知識產權及政策措施，並將組織本澳業界到“合作區”交流並參觀“基地”，進一步掌握合作及版權保護等實務資訊。

澳門《著作權及有關權利之制度》規範了因職務或受委託而創作的作品在不同情況下的權利歸屬，相關制度與國際接軌，可為包括微短劇在內的作品創作者及製作企業提供清晰的法律制度保障。根據上述制度，雙方可協議著作財產權由委託人所有，創作者則可享有收取議定報酬及特別報酬的權利，藉此保障作品收益獲得合理分配。特區政府將持續透過跨部門協作，通過不同的宣傳及教育渠道，向業界及公眾介紹與知識產權有關的法律知識及保護意識，共同構建具吸引力的產業發展環境。

耑此奉覆，並致謝忱

局長 梁惠敏