

**書面質詢**  
**李良汪議員**  
**六大歷史片區發展新模式**

特區政府於2023年起聯同六大綜合旅遊休閒企業（下稱：休閒企業），逐步活化六大歷史片區（下稱：六大片區）。為深度整合政府與社會資源，未來將採用“政府監督統籌、休企投入資源、民間策劃舉辦”的新模式，加強片區之間的聯動協作，打造特色商圈，全面提升片區形象與經濟活力。【註1】

過去一段時間，儘管特區政府與休閒企業已投入相當資源，透過節慶活動、演出及展覽等多種方式吸引人流，但實際成效卻與社會期望存在明顯落差。部分片區交通規劃不完善、歷史文化與商業元素未能有機結合，加上缺乏可持續的營運與創新機制，未能有效吸引居民及旅客入區消費，難以帶動周邊商戶形成協同發展效應。

值得指出的是，六大片區建設是一項系統性工程，涉及工程建設、道路改造、歷史建築修復、市容整治多個方面，屬中長期的發展計劃。

【註2】因此，在推行新模式的過程中，特區政府應加強跨部門協作與溝通，有序推進各項建設工作。同時，應廣泛聽取意見，建立科學的績效指標與定期檢討機制，確保資源得以精準投放，並保持項目推進的連貫性，深化片區之間的合作，從而發揮以點帶面的效應，促進片區整體協調發展。

事實上，六大片區的發展不僅關乎澳門歷史文化的傳承，亦與社區經濟振興及民生就業息息相關，社會各界對其實質成效高度關注。為實現相關目標，特區政府必須從頂層設計着手，強化資源整合與執行協調，構建片區聯動發展的網絡。在此基礎上，結合歷史文化資源活化城市記憶，打造“一片區一特色”的歷史文化商圈，進一步推動社區經濟可持續發展。既讓中小微企真正受惠，亦為本地居民創造更多就業機會，也為旅客帶來更多具澳門特色的文旅體驗，最終達致文化與經濟雙重提升的

目標。

為此，本人提出以下質詢：

一、特區政府過去聯同休閒企業，對六大片區投入了不少活化資源，但社會普遍認為資源投入與期望有落差。六大片區活化計劃推行至今，各方面是否有達到預期的目標？

二、特區政府調整六大片區的活化建設模式，未來將採用“政府監督統籌、休企投入資源、民間策劃舉辦”的新模式。【註1】在有明確權責分工的前提下，特區政府對於新模式的預期成效目標，有何詳細內容可向社會公佈？

三、六大片區開發屬中長期計劃，涉及工程建造、道路改建、歷史建築物修復、市容改善等多個方面。【註2】就上述各項工作，是否已制訂整體推進時間表？

參考資料：

【註1】中華人民共和國澳門特別行政區政府：《2026年施政方針》，第114版。

【註2】中華人民共和國澳門特別行政區立法會：就六大歷史片區活化詳細規劃提出書面質詢的回覆（經濟及科技發展局），  
<https://www.al.gov.mo/uploads/attachment/2025-06/81605684a92f0bdd1d.pdf>。