



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

(Tradução)

Resposta à interpelação escrita apresentada pelo Deputado à Assembleia Legislativa, Si Ka Lon

Em cumprimento das instruções do Chefe do Executivo, tendo consultado pareceres da Direcção dos Serviços de Educação e de Desenvolvimento da Juventude (adiante designado por “DSEDJ”) e da Direcção dos Serviços de Turismo (adiante designada por “DST”), o Instituto Cultural (adiante designado por “IC”) apresenta a seguinte resposta à interpelação escrita do Sr. Deputado Si Ka Lon, de 3 de Outubro de 2025, enviada a coberto do ofício n.º 860/E721/VII/GPAL/2025 da Assembleia Legislativa, de 14 de Outubro de 2025, e recebida pelo Gabinete do Chefe do Executivo, em 15 de Outubro de 2025:

O Governo da RAEM tem-se empenhado em explorar e aproveitar melhor os recursos históricos e culturais de Macau, bem como em explorar mais produtos e experiências de turismo cultural com características inovadoras, a fim de enriquecer as opções de consumo turístico dos residentes e turistas e apoiar o desenvolvimento da indústria do turismo cultural de Macau. Ao mesmo tempo, através de roteiros culturais e cursos, em promover a essência da história e da cultura de Macau, aumentando os conhecimentos culturais de residentes e turistas, criando a imagem de “Macau cultural”, desenvolvendo os efeitos do princípio de “melhorar o turismo com a cultura e destacar a cultura com o turismo” e enriquecendo, de forma contínua, o conteúdo de “Uma Base”.

O IC dá grande importância à preservação das relíquias antigas culturais e à transformação e utilização dos recursos culturais, continuando a recolher ou a aceitar



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

(Tradução)

doações de colecções de grande valor histórico, artístico, científico ou social, procedendo ainda ao tratamento e preservação e à investigação de relíquias antigas, incluindo os sectores profissionais industriais e da tecnologia artística tradicional de Macau, recolhendo, classificando, estudando e exibindo obras fotográficas relacionadas com a história humana e cultural de Macau, organizando uma série de exposições de fotografias antigas, reflectindo desta forma as mudanças sociais e industriais. Através de diferentes formas de exibição, educação, divulgação e cultura, entre outros meios, o IC procura aproveitar adequadamente os recursos valiosos do património histórico, promovendo a revitalização e estimulação dos recursos culturais.

— Ao mesmo tempo, o IC tem vindo a otimizar os espaços e instalações sob a sua tutela, tendo realizado de modo aberto diversas espécies de eventos e actividades culturais e artísticas, criando muito mais espaços culturais com características próprias através da revitalização das construções históricas, enriquecendo os elementos culturais e turísticos para visitas e experiências. Além disso, o IC encoraja os sectores profissionais industriais a aproveitarem devidamente os elementos históricos e culturais de Macau e a criarem produtos culturais e turísticos característicos de Macau, de modo a estimular o potencial de consumo de residentes e turistas na área do turismo cultural.

Os museus subordinados ao IC, aliados com o Museu do Grande Prémio de Macau, o Museu das Comunicações, o Museu Marítimo e o Centro de Ciência de Macau, entre outros museus de Macau, têm organizado o “Dia Internacional dos Museus de Macau”, procurando aproveitar a sinergia e integração dos recursos de tais museus para reforçar constantemente as funções da fortificação da difusão cultural e educacional e



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

(Tradução)

impulsionar a integração intersectorial. A DST aproveita, ainda, de forma activa as características distintivas dos vários museus como recursos de grande qualidade para acções promocionais de Macau no estrangeiro, entrevistas de influenciadores digitais e meios de comunicação social e filmagens promocionais, procurando atrair visitantes a Macau através de uma diversidade de produtos turísticos.

O IC, através de trilhos temáticos e visitas guiadas, entre outras actividades, tem vindo a associar os vários museus, pavilhões de exposições, edifícios históricos e instalações culturais de Macau para contar melhor a história de Macau quer para residentes, quer para visitantes. É através de actividades educacionais tipo “Segunda Sala de Aula” que procura organizar ainda sessões específicas de visitas guiadas, estudos, investigações e práticas destinadas às escolas e organizações sem fins lucrativos de Macau. Em cooperação com a DSEDJ, o IC realizou actividades tais como “Em Contacto com o Património Cultural Intangível” e “Entrar ao Museu de Arte, Compreender a Arte e a Cultura”, entre outras, com vista a maximizar as funções culturais e educacionais dos museus.

A DSEDJ tem vindo a implementar, desde 2021, o “Projecto de Educação sobre a Extensão do Amor pela Pátria e por Macau”, destinado às escolas dos ensinos primário e secundário, instituições de ensino superior e associações juvenis de Macau, em conjugação com a Base da Educação do Amor pela Pátria e por Macau para Jovens, que envolve locais de aprendizagem da história de Macau, museus e salas de exposições, entre outros recursos pedagógicos (incluindo o Museu das Ofertas sobre a Transferência de Soberania de Macau, o Museu de Macau, o Museu Memorial de Xian Xinghai, a



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

(Tradução)

Antiga Residência do General Ye Ting, a Antiga Farmácia Chong Sai, a Casa do Mandarim (Museu Memorial de Zheng Guanying), a Academia Jao Tsung-I, a Galeria Comemorativa da Lei Básica de Macau, o Parque de Esculturas Étnicas Chinesas, a Casa Cultural de Chá de Macau, o Pavilhão de Exposição da Plataforma de Serviços para a Cooperação Comercial entre a China e os Países de Língua Portuguesa, a Sala de Exposição do Espírito dos Cientistas Chineses, a Galeria do Espírito Cientista e Galeria da Ciência de Dados, o Pavilhão do Sentimento de Amor pela Pátria, entre outros) e o planeamento de diferentes percursos de aprendizagem, de modo a ajudar os alunos e jovens a conhecerem melhor a história e o desenvolvimento social da China e de Macau.

— Muito obrigada pela atenção de V. Ex.^a

Macau, aos 30 de Outubro de 2025

A Presidente do Instituto Cultural

Leong Wai Man