



澳門特別行政區立法會  
Região Administrativa Especial de Macau  
Assembleia Legislativa

(TRADUÇÃO)

## **INTERPELAÇÃO ESCRITA**

### **Revitalizar os recursos históricos cívicos de Macau e integrar os recursos museológicos**

Durante o período do 14.º Plano Quinquenal, o País alcançou resultados notáveis na promoção do desenvolvimento de alta qualidade da cultura e do turismo. O Ministério da Cultura e Turismo afirmou, expressamente, que a potencialização bidireccional de “promover o turismo através da cultura e realçar a cultura através do turismo” pode cultivar uma nova dinâmica e criar novas vantagens para as indústrias, e que a integração profunda entre a cultura e o turismo tem obtido resultados notáveis na expansão da procura interna e no impulsionamento do consumo.

Em comparação com as estratégias e os resultados alcançados pelo País, Macau possui recursos culturais profundos e únicos, que necessitam urgentemente de ser explorados. Por exemplo, a indústria de tipografia de Macau tem uma história de mais de 400 anos, e Macau era um sítio relevante na divulgação das técnicas tipográficas na Ásia; enquanto a indústria de revelação e impressão de fotografias também acumulou uma grande quantidade de herança cultural e técnica, que transporta memórias dos tempos. Estas indústrias são importantes veículos da herança cultural, como também materiais preciosos para contar bem a história de Macau e mostrar a fusão entre as culturas chinesa e ocidental e a aprendizagem mútua da história. Todavia, estas preciosas heranças históricas, equipamentos antigos e técnicas tradicionais continuam espalhados pelas associações comerciais cívicas e armazéns,



澳門特別行政區立法會  
Região Administrativa Especial de Macau  
Assembleia Legislativa

(TRADUÇÃO)

faltando uma plataforma sistemática para a sua demonstração, protecção e revitalização, pelo que é difícil transformá-los em produtos experimentáveis e consumíveis do turismo cultural.

Além disso, os museus são importantes veículos do turismo cultural. Macau conta com 45 museus e salas de exposições de diversos tipos, tais como, património histórico, cultura e arte, crenças religiosas, costumes tradicionais e generalização científica, entre outros, possuindo muito património cultural e abundantes recursos culturais. Para responder ao apelo do País de “promover o turismo através da cultura e realçar a cultura através do turismo”, e impulsionar a construção de Macau como “Uma Base”, é necessário organizar, de forma sistemática, o património cultural e os recursos museológicos, inovar o desenvolvimento dos mesmos, definir itinerários culturais e turísticos com características próprias, e estabelecer uma ligação entre os referidos recursos, para que estes se tornem um novo ponto de crescimento para o turismo cultural e potenciem a educação.

Assim sendo, interpelo sobre o seguinte:

1. A tipografia e a revelação e impressão de fotografias são heranças industriais de Macau, que contêm uma grande quantidade de heranças históricas e técnicas. O Governo deve proceder a uma avaliação sistemática dessas preciosas heranças históricas, equipamentos antigos e documentação, com vista a criar uma base para a sua protecção e revitalização. Vai fazê-lo?

2. Nos últimos anos, Macau construiu vários pontos de referência cultural, para mostrar a sua determinação em concretizar o objectivo “Macau Cultural”. O Governo



澳門特別行政區立法會  
Região Administrativa Especial de Macau  
Assembleia Legislativa

(TRADUÇÃO)

deve criar um pavilhão de exposições temáticas ou um centro de experiência industrial “dinâmico”, de modo a transformar o património cultural e as técnicas das indústrias da tipografia e da revelação e impressão de fotografias em produtos culturais e turísticos que possam ser visitados, experienciados e consumidos, promovendo, assim, o desenvolvimento da indústria do turismo cultural. Vai fazê-lo?

3. Há muitos museus e salas de exposições em Macau e, nos últimos anos, as autoridades integraram no sistema educativo os museus das artes, da generalização científica e do sentimento de amor pela Pátria. O Governo deve proceder a uma plena organização e integração dos temas dos museus e das salas de exposições, definindo itinerários para o turismo cultural, com vista à sua promoção junto dos residentes de Macau e dos turistas, à integração de mais recursos nas aulas das escolas e ao aumento da eficácia da transmissão cultural e da economia turística. Vai fazê-lo?

3 de Outubro de 2025

**O Deputado à Assembleia Legislativa da RAEM,**

**Si Ka Lon**