



Resposta à interpelação escrita apresentada pelo Deputado à Assembleia Legislativa, Lam U Tou

Em cumprimento das instruções do Chefe do Executivo, o Instituto Cultural (adiante designado por “IC”) apresenta a seguinte resposta à interpelação escrita do Sr. Deputado Lam U Tou, de 1 de Agosto de 2025, enviada a coberto do ofício n.º 746/E615/VII/GPAL/2025 da Assembleia Legislativa de 8 de Agosto de 2025, e recebida pelo Gabinete do Chefe do Executivo em 11 de Agosto de 2025:

O Grupo de Coordenação de espectáculos de grandes dimensões (adiante designado por “Grupo de Coordenação”), composto por diversos serviços competentes públicos do Governo da RAEM, tem vindo a dar prioridade à segurança, a analisar vários aspectos relativos ao aluguer de espaços para a realização de actividades no Local de Espectáculos ao Ar Livre de Macau (adiante designado por “Local de Espectáculos”). Durante o período experimental em 2025, devido à grande dimensão e ao grande número de espectadores da maioria das actividades requeridas, o Grupo de Coordenação manteve comunicação com as entidades candidatas, assim como complementou as informações sobre os projectos candidatos a fim de assegurar que as actividades candidatas sejam convenientemente realizadas no Local de Espectáculos. Atendendo ao plano de recolha de propostas para as actividades do Local de Espectáculos, divulgado ao público, estão veementes descritos os factores tais como o nível da reputação das entidades de espectáculos, a influência internacional, a eficácia do turismo cultural e os efeitos sinérgicos para o desenvolvimento de Macau para serem os elementos de consideração geral para a utilização do local para a realização de eventos. Durante o



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

(Tradução)

período de funcionamento experimental, o IC tem vindo a comunicar com as diferentes entidades candidatas e tem pessoal especializado para coordenar os trabalhos de candidatura, mantendo uma estreita comunicação com o sector das artes performativas e promovendo em conjunto as actividades. Para além disso, o IC, ainda, tem vindo a apoiar os trabalhos de articulação entre as entidades candidatas e os diferentes serviços competentes públicos. Para as entidades candidatas, estas estão sempre em contacto directo com o IC para a coordenação de diversas actividades, cabendo ao IC coordenar os contactos com os restantes membros do Grupo de Coordenação, no sentido de facilitar o sector em causa. No momento, os vários projectos apresentados estão a decorrer de forma ordenada.

O Local de Espectáculos ao Ar Livre de Macau é, actualmente, o maior espaço de actividades ao ar livre em Macau. A entrada em funcionamento de cada recinto de grande dimensão e das suas instalações está sujeita a um período experimental, para que possam ser plenamente testadas no intuito de garantir a segurança do público e dos grupos de espectáculos participantes. Até ao momento presente, foram realizados dois grandes eventos no Local de Espectáculos, com a participação de mais de dez mil pessoas em cada um deles, contando com a coordenação eficaz dos diversos serviços competentes públicos do Governo. Os dois eventos foram realizados de forma segura e ordenada. Como no segundo semestre do corrente ano haverá diversas actividades de grande envergadura, o Grupo de Coordenação continuará, através do mecanismo, a impulsionar, de forma ordenada, a sua realização.

Até à data, relativamente à questão dos espaços em causa, o IC tem vindo a



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

(Tradução)

acompanhar os trabalhos de reparação ulteriores em conjunto com os serviços competentes públicos de obras públicas, a respeitante empresa de manutenção diária do local e a empresa adjudicatária das obras, bem como a proceder à revisão e optimização dos trabalhos realizados no Local de Espectáculos, das instruções sobre os regulamentos dos espaços e do processo de arrendamento/utilização. O IC prevê que, após a operação experimental, para no futuro, irá proceder a processo do concurso público de exploração procurando recrutar operador adequado para arrendamento/utilização dos espaços do Local de Espectáculos, devendo aproveitar o documento do concurso público para confirmar o conteúdo dos serviços a serem fornecidos pela empresa adjudicatária.

— Muito obrigada pela atenção de V. Ex.^a.

Macau, aos 21 de Agosto de 2025

A Presidente do Instituto Cultural

Leong Wai Man