(Tradução)

Resposta à interpelação escrita apresentada pelo Deputado à Assembleia Legislativa, Lam U Tou

Em cumprimento das instruções do Chefe do Executivo, tendo consultado pareceres do Gabinete do Secretário para a Segurança, da Direcção dos Serviços de Assuntos de Justiça (adiante designada por "DSAJ"), da Direcção dos Serviços para os Assuntos Laborais (adiante designada por "DSAL"), o Instituto Cultural (adiante designado por "IC") apresenta a seguinte resposta à interpelação escrita do Sr. Deputado Lam U Tou, de 28 de Fevereiro de 2025, enviada a coberto do ofício n.º 201/E175/VII/GPAL/2025 da Assembleia Legislativa de 4 de Março de 2025 e recebida pelo Gabinete do Chefe do Executivo em 6 de Março de 2025:

Com vista a promover o desenvolvimento da indústria cinematográfica e a imagem cultural de Macau, sob a premissa de garantir a segurança pública, o Governo da RAEM espera conseguir, em conjunto com o sector, um ambiente de filmagem amigável. Relativamente às filmagens realizadas pelo grupo de filmagem na Rua do Seminário em 24 de Fevereiro de 2025, o pedido de autorização de filmagem do recpectivo projecto foi encaminhado para os serviços competentes de acordo com o mecanismo do "Serviço de Coordenação para Requerimento de Licenças de Filmagem", e foi aprovado. Na reunião de coordenação interdepartamental realizada antes das filmagens, o Corpo de Polícia de Segurança Pública (adiante designado por "CPSP") manifestou expressamente a sua discordância quanto ao modo de filmagem proposto pela equipa de filmagem e exigiu que esta filmasse a cena de condução com segurança. No dia das filmagens, a Polícia efectuou um planeamento policial, em conformidade com o

(Tradução)

conteúdo adoptado pela equipa de filmagem na reunião de coordenação, e enviou agentes para vedar a via pública e fiscalizar o local. No entanto, a equipa de filmagem não cumpriu os requisitos estabelecidos e acrescentou inesperadamente às filmagens uma cena de condução perigosa, provocando assim o acidente.

O Secretário para a Segurança deu instruções ao CPSP para reforçar a gestão do plano de prevenção, tendo o CPSP intensificado o seu trabalho nos três âmbitos seguintes: comunicar com as equipas de filmagem de forma mais pormenorizada e específica antes das filmagens, a fim de esclarecer quais os vários requisitos de segurança e especificações operacionais a adoptar; mobilizar mais agentes para reforçar as inspecções nos locais de filmagem, especialmente nas situações em que se pode verificar a ocorrência de alto risco; e exigir às equipas de filmagem que instalem, de forma visível, sinalização de alerta, que enviem mais pessoal para orientar activamente os peões para evitar o acesso às áreas de filmagem, de modo a proteger efectivamente a segurança dos residentes, tomando em consideração, de forma mais segura, pedidos de filmagens futuros idênticos, evitando assim a ocorrência de acidentes semelhantes.

Relativamente ao acidente de viação ocorrido durante a filmagem do projecto, o IC, o CPSP, a Direcção dos Serviços para os Assuntos de Tráfego, o Instituto para os Assuntos Municipais e a DSAL realizaram, no dia seguinte, uma reunião interdepartamental. Depois de sintetizados os pareceres dos diversos serviços competentes, foi suspensa a autorização de filmagem do projecto e a unidade responsável pela filmagem já apresentou o relatório do incidente, e os serviços coordenadores irão estudar, analisar e acompanhar ulteriormente o caso.

(Tradução)

O CPSP dispõe de uma unidade especializada para o combate contínuo ao trabalho ilegal, e realiza periodicamente operações conjuntas com a DSAL e outros serviços competentes, e caso se verifique a existência de irregularidades, as situações serão processadas de acordo com a lei. Atendendo ao facto de que a actividade de filmagem referida tinha já obtido a licença de filmagem, a equipa de filmagem do exterior em causa veio a Macau para filmar uma série televisiva e não para desempenhar funções de motorista ou trabalhar, não se enquadra numa situação em que seja necessário solicitar autorização de contratação, devendo as filmagens ser realizadas de acordo com as condições estipuladas na respectiva licença de filmagem. A DSAL irá continuar a fiscalizar oficiosamente o cumprimento da legislação laboral, de forma a garantir que os não residentes só possam trabalhar em Macau cumprindo os requisitos legais necessários.

Relativamente aos projectos de filmagem em Macau, o IC tem vindo a coordenar a cooperação entre os serviços competentes públicos, a manter uma comunicação estreita e a estudar a elaboração de orientações mais padronizadas. Na reunião técnica interdepartamental atrás referida, informou explicitamente a unidade requerente que, para a lista de avaliação, é necessário entregar mais informações detalhadas. Só após a reunião técnica interdepartamental havida é que foi emitida a autorização de filmagem, depois dos serviços competentes de avaliação e aprovação chegarem a um consenso. Além disso, convidam-se, oportunamente, os serviços públicos competentes de diferentes áreas funcionais a aderirem ao "Serviço de Coordenação para Requerimento de Licenças de Filmagem", esperando-se que, nas reuniões técnicas interdepartamentais,

(Tradução)

estes apresentem os seus pareceres profissionais sobre os projectos de filmagem em Macau, procurando assegurar que os mesmos decorram com facilidade.

Por outro lado, a primeira fase de trabalho do "Grupo de Trabalho para a Revisão dos Diplomas Legais relativos à Exploração Comercial" interdepartamental do Governo da RAEM inclui a revisão do Decreto-Lei n.º 47/98/M. Neste momento, o Grupo de Trabalho está a desenvolver, de forma ordenada, os trabalhos relevantes e irá promover, em tempo oportuno, os projectos legislativos relacionados de acordo com o plano legislativo global do Governo da RAEM.

Muito obrigada pela atenção de V. Ex.ª.

Macau, aos 21 de Março de 2025

A Presidente do Instituto Cultural

Leong Wai Man