

書面質詢

何潤生議員

歷史文化旅遊

澳門是一個歷史悠久、中西交融、文化豐富的城市，擁有被列入聯合國教科文組織《世界遺產名錄》的“澳門歷史城區”，以及大量具有紀念性和建築藝術價值的歷史建築，今年更是澳門“申遺”成功二十周年，這些文化遺產在保育中發展，為澳門提供了具有獨特魅力和重要價值的歷史文化旅遊資源。

然而，面對日益激烈的國際旅遊市場競爭，澳門可以更好地發掘、整合和推廣這些豐富的文化旅遊資源，通過精心策劃的文化旅遊活動、特色體驗項目、精準的市場推廣策略等，深度呈現澳門獨特的人文景觀、深厚的歷史底蘊和豐富的旅遊資源，打造文化旅遊品牌，提升澳門的旅遊吸引力。

為此，本人提出以下質詢：

一、為有效串聯澳門的歷史文化資源，向市民和旅客提供自主探索的文化體驗，文化局於去年底啟用“澳門文物主題遊徑”專題網頁，首階段推出“澳門海上絲綢之路史跡遊徑”及“中西文化交匯的教育歷史建築遊徑”兩條主題遊徑路線。“澳門文物主題遊徑”專題網頁啟用後，請問有關當局會否鼓勵業界有效利用文物主題遊徑開展特色活動，創新及豐富遊徑利用的方式，推進文化產業和旅遊產業融合發展，發揮價值、產生效益？

二、雖然澳門擁有豐富的歷史文化遺產，但現時以觀光為主的旅遊已經不能滿足旅客對旅遊體驗多樣性和參與度的追求，請問有關當局未來如何妥善利用VR、AR、AI等先進技術，開發更多具互動性和參與度的沉浸式旅遊項目，並且加強文化旅遊產品的創意設計，增強現有歷史文化遺產的文化性、遊戲性、互動性和體驗性，從觀光邁向體驗，讓旅客更加深入了解澳門文化？

三、趙家大屋正在進行結構修復，有關當局去年表示今年首季可以完成，之後將有新功能進駐，請問有關當局，目前趙家大屋的修復進度如何？除了結合趙家大屋本身的歷史脈絡、建築特色等進行活化，會否研究配合鄰近的“德成按”典當業展示館、同善堂、康公廟、上架行會館、中西藥局舊址等歷史文化建築，從點串成線、再擴展成面，積極整合成特色文化片區，助力提振社區文化旅遊？