

# 書面質詢

## 何潤生議員

### 文化產業的發展

文化產業是澳門經濟多元化之路的一個重要路徑選擇。《澳門特別行政區經濟適度多元發展規劃（2024-2028年）》當中，有關文化方面的總體發展目標提出，“一基地”建設工作要取得階段性進展，推動開拓更多有助提升澳門文化形象、帶動文化產業發展的高品質項目。2024年財政年度施政報告亦提出充實“一基地”內涵，塑造文化之城，打造“演藝之都”，為本澳文化產業帶來了嶄新的目標。

根據統計暨普查局資料顯示，2022年本澳“創意設計”、“文化展演”、“藝術收藏”及“數碼媒體”四大領域所組成的文化產業中，有營運機構共2,753間，按年減少22間。文化產業的服務收益上升3.2%至58.8億元；反映其經濟貢獻的增加值總額為22.4億元，上升7.8%，佔本澳2022年整體行業增加值總額的1.1%，較2021年（0.8%）上升0.3個百分點。雖然澳門歷史文化資源豐富，具有多元文化和開放包容的發展環境，但澳門本地市場較小，文化產業起步較遲，文化市場發展不完善，在人才、財稅、土地、基礎設施、市場拓展、新興技術支持等配套政策上仍有改善空間。而且在新形勢下，澳門的文化產業發展，可以更多地透過“文化+”、“文創+”的模式，將文化、創新、創意成果深度融合於澳門經濟社會的各個領域，為澳門旅遊博彩業及其他產業發展賦能加持，未來隨著深合區不斷發展，澳門文化品牌、澳門特色文旅活動也有必要“跳出”澳門，進一步加強琴澳合作、共用資源，發掘琴澳在文化產業合作上的無限可能。

為此，本人提出以下質詢：

一、2014年開始，特區政府從宏觀層面上制定了《澳門文化產業發展政策框架》，現時《澳門文化產業發展政策框架（2020-2024）》已屆收官之年，有關當局表示，定期向相關部門收集有關工作執行情況的資料，作為調整相關政策措施及未來工作部署的參考。請問有關當局，未來新

的政策框架會否研究加入數字文化產業發展的內容，以推動文化產業數字化轉型升級？

二、輕軌橫琴線有望於今年10月啟動試運營，請問有關當局，未來因應橫琴線的開通，如何進一步加強琴澳在文化方面的合作，以及會否舉辦更多類似澳門國際喜劇節、“澳門·橫琴藝墟”等“一節兩地”、“一節兩辦”的文化活動，打造更多琴澳文旅融合品牌，進一步促進兩地在文旅領域的深度聯動？

三、文化的交流及傳播離不開一定的載體，目前澳門雖然有不少博物館、展覽場地、表演場地等，但缺乏具標誌性的大型文化建築。未來東區-2南片區規劃用作興建文化設施，請問有關當局會否研究興建如:大型的博物館、大型劇院等具標誌性、實用性、觀賞性的現代化大型文化建築；以及會否在填海新區、有條件的空置土地，為文化產業提供更多可利用的空間，打造文化產業聚集區？