



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

關於立法會鄭安庭議員書面質詢的答覆

遵照行政長官的指示，經徵詢旅遊局、人才發展委員會的意見，文化局對立法會 2024 年 4 月 10 日第 409/E306/VII/GPAL/2024 號函轉來鄭安庭議員於 2024 年 4 月 5 日提出，行政長官辦公室於 2024 年 4 月 11 日收到之書面質詢，回覆如下：

特區政府着力推進“一基地”建設，循多方面積極落實“1+4”經濟適度多元發展策略。

在促進文旅聯動發展方面，文化局運用本澳豐富的文化資源，建立標誌性展演項目，包括於世遺景點舉辦“樂韻悠揚”系列音樂會、“法朵之夜音樂會”等藝文演出，並持續利用益隆炮竹廠舊址、鄭家大屋、盧家大屋等不同歷史建築作為演出場地，促進歷史文化資源轉化利用；亦持續與包括粵港澳大灣區等地合作舉辦“根與魂——中國非物質文化遺產展演”等活動，豐富本澳文化旅遊內涵。近年，文化局亦積極將本澳文化品牌推廣至其他地區，包括舉辦“澳門·橫琴藝墟”、“藝墟走進大灣區”等活動；2023 年組織參與“中葡文化藝術節”之單位及居澳葡語藝團赴珠海藝術節演出；亦與內地企業合作舉辦首屆“澳門國際喜劇節”，並採用“一節兩地”模式分別在澳門及橫琴舉行，為打造人文灣區作出貢獻。

為深化“旅遊+”跨界融合，旅遊局持續透過舉辦和參與各地的旅遊展、路展、推介會進行相關工作的宣傳和推廣。同時，以社交媒體推廣“旅遊+”體驗，將本澳的文化表演、美食、體育、文創、科技等元素，配合“澳門歷史城區”與“創意城市美食之都”作為宣傳主題，推廣各類型節慶活動、文化品牌盛事、體育賽事、美食及社區深度文化遊等。

在推動澳門影視產業發展方面，文化局正有序建構“澳門影視專題網站”，以提供一個集合本澳拍攝景點、拍攝申請，以及本澳影視



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

拍攝相關企業或機構等資訊的平台；同時，持續組織澳門影視業界參與外地重要影視展覽，加強交流合作；此外，亦邀請外地專業人士舉辦影視範疇的專業培訓計劃、推出影片創作委約計劃及舉辦電影展、澳門國際短片節等活動，藉此促進澳門影視產業鏈發展，並將澳門的影視作品及服務推廣至各地市場。

另一方面，特區政府自2023年8月起推出三類人才引進計劃，其中就四大重點產業推出相應的優秀人才計劃及高級專業人才計劃。在高級專業人才計劃的申請要件中，包括結合行業需求及社會實際情況編製的人力資源緊缺專業職務清單。其中，與文化產業相關的人力資源緊缺專業職務清單包括文體娛樂發展、會議展覽業務發展等範疇。截至2024年4月8日，2023年三類計劃共收到1,137宗來自不同國家和地區的有效申請，當中已審議且獲納入建議引進人才名單的共有282人，包括48名文化體育及其他產業範疇的優秀人才及高級專業人才。計劃的引進人數預期將因應審批程序的推進而增加，按目前評估，預期首輪人才引進計劃將有約400宗申請獲納入建議引進人才名單，最終獲批數據將於審批程序結束後適時公佈。隨着首階段計劃的申請及審批等相關工作按序開展，人才發展委員會在總結首階段計劃經驗和吸納社會意見的基礎上，檢視計劃和人力資源緊缺專業職務清單的內容，並按實際需要作出調整，讓新一期人才引進計劃更切合本澳重點產業發展需要。

耑此奉覆，並致謝忱

局長 梁惠敏