



澳門特別行政區立法會
Região Administrativa Especial de Macau
Assembleia Legislativa

(TRADUÇÃO)

INTERPELAÇÃO ESCRITA

O combate à “especulação de bilhetes” e o desenvolvimento de empresas de produção cinematográfica e televisiva

Nas “Linhas Gerais do Planeamento para o Desenvolvimento da Grande Baía Guangdong-Hong Kong-Macau”, está claramente definido o futuro posicionamento de Macau como “uma base”, ou seja, para promover o desenvolvimento da diversificação adequada da sua economia, sugere-se que Macau se torne uma “base de intercâmbio e cooperação que promova a coexistência de diversas culturas, tendo a cultura chinesa como predominante”. No Relatório das Linhas de Acção Governativa para o Ano Financeiro de 2024, refere-se o empenhamento na transformação de Macau numa “cidade de espectáculos” para seu futuro desenvolvimento. No entanto, o desenvolvimento de novas indústrias requer também a resolução de novos problemas conjuntamente pelo Governo e pelos diversos sectores da sociedade através do apoio de todos. O desenvolvimento de indústrias culturais, a construção de uma cidade de espectáculos e a divulgação da cultura de Macau exigem instalações físicas sólidas e bem equipadas, para que se possa acompanhar o ritmo do desenvolvimento.

O sector cultural e artístico de Macau tem vindo a desenvolver-se de forma diversificada, com a realização de cerca de 1200 espectáculos de grande envergadura durante este ano. Os recintos de espectáculos de nível profissional



澳門特別行政區立法會
Região Administrativa Especial de Macau
Assembleia Legislativa

(TRADUÇÃO)

proporcionaram ao público uma boa experiência, tendo muitos espectáculos sido muito bem acolhidos por parte do mesmo. Em face desse bom acolhimento pelo público, não faltaram as “situações de dificuldade” de se conseguir um bilhete para os espectáculos, sendo que, em algumas delas, a dificuldade tenha estado relacionada com a actividade de “especuladores de bilhetes”. Devido a essa especulação, os bilhetes estavam a ser vendidos pelo dobro do preço nas redes sociais e, por outro lado, foram criadas as condições para o aparecimento de casos de burla de telecomunicações derivados da venda de bilhetes e, ainda, do fenómeno da corrida aos bilhetes através de meios tecnológicos. A actividade desses “especuladores de bilhetes” não se limita apenas às indústrias culturais, tendo já entrado também no sistema de marcação prévia da “circulação de veículos de Macau na província de Guangdong”. Assim sendo, para garantir o desenvolvimento a longo prazo de Macau como “cidade de espectáculos”, e para que essa especulação não chegue a todos os sectores da sociedade, afectando os direitos e interesses dos cidadãos no âmbito dos cuidados de saúde e transportes, é necessário que as autoridades competentes tomem medidas preventivas contra o fenómeno da “especulação de bilhetes”, com recurso a meios tecnológicos e à actualização dos instrumentos legais, como sejam as leis e os regulamentos relevantes. Por exemplo, deve-se tomar como referência as regiões vizinhas, com a implementação do sistema de venda de bilhetes para espectáculos com o “registo do nome do adquirente”, visto que, em primeiro lugar, permite evitar que a participação dos cidadãos e turistas nos espectáculos seja afectada pela actividade especulativa, e, em segundo, previne a



澳門特別行政區立法會
Região Administrativa Especial de Macau
Assembleia Legislativa

(TRADUÇÃO)

burla na venda de bilhetes, protegendo assim os direitos e interesses legítimos dos consumidores.

Por outro lado, muitos grupos comerciais ou entidades de produção de filmes e televisão, nacionais e estrangeiros, vêm a Macau apresentar os seus espectáculos, e, segundo o sector, algumas associações, por razões de custos, contratam trabalhadores não residentes para os trabalhos de montagem ou de produção técnica. No entanto, se na transformação de Macau em “cidade de espectáculos” faltar a participação dos trabalhadores locais, isto significa que, tanto os direitos e interesses do sector local, como o emprego dos residentes estão a ser afectados. Mais, como não será possível avaliar a qualidade do trabalho desses trabalhadores não residentes, haverá riscos para a segurança. Existem em Macau muitas empresas e unidades de produção e muitas empresas locais com muita experiência na área da produção, mas que não conseguem recuperar a actividade do passado devido ao impacto da epidemia nos últimos três anos. Além disso, tiveram de enfrentar a entrada de um grande número de trabalhadores vindos do exterior, por isso, em termos de custos, não conseguem competir com os trabalhadores do exterior, e isso tem afectado o espaço de sobrevivência e o desenvolvimento desse sector. Se Macau pretende desenvolver-se como uma cidade de espectáculos, não se pode ignorar o crescimento e o desenvolvimento das unidades de produção locais.

Nestes termos, interpelo o Governo sobre o seguinte:



澳門特別行政區立法會
Região Administrativa Especial de Macau
Assembleia Legislativa

(TRADUÇÃO)

1. Durante este ano, para além de Macau, nas regiões vizinhas também se realizaram muitos espectáculos de grande envergadura, em que, devido à abundância da actividade de “especuladores de bilhetes”, foi adoptada como medida preventiva o registo do nome do adquirente na venda dos bilhetes, reprimindo assim a prática da especulação de bilhetes a preços elevados. Nesse sentido, como esta medida ainda não está generalizada em Macau, de que medidas dispõem os serviços competentes para fiscalizar a gestão da bilheteira? Quais os planos futuros das autoridades para o combate aos “especuladores de bilhetes”?

2. Foram registados alguns casos de venda de bilhetes falsos e de “corrida à bilheteira” através de “links” externos, sendo esta uma prática que viola os princípios de justiça social. Assim, o Governo vai considerar recorrer à cooperação interdepartamental para reforçar a sensibilização dos residentes sobre a importância da aquisição legal de bilhetes?

3. Segundo os operadores do sector, muitas empresas e associações do Interior da China que participam em exposições realizadas em Macau preferem ignorar as unidades de produção locais e contratam directamente empresas ou técnicos de produção do Interior da China. Assim sendo, quais são as medidas que os serviços competentes vão adoptar para reprimir esta situação? Com vista a salvaguardar os direitos e interesses dos sectores locais, vai o Governo, por si e directamente, definir com as concessionárias do jogo os mecanismos necessários



澳門特別行政區立法會
Região Administrativa Especial de Macau
Assembleia Legislativa

(TRADUÇÃO)

para o efeito, ou então, fazê-lo em conjunto com os outros serviços responsáveis pela execução da lei?

21 de Dezembro de 2023

A Deputada à Assembleia Legislativa da RAEM,

Lo Choi In