



(Tradução)

澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
教育及青年發展局
Direcção dos Serviços de Educação e de Desenvolvimento da Juventude

Resposta à interpelação escrita apresentada pelo Deputado à Assembleia Legislativa, Zheng Anting

Em cumprimento das instruções do Chefe do Executivo e tendo em consideração os pareceres do Instituto Cultural, do Fundo de Desenvolvimento da Cultura, da Universidade de Macau, da Universidade Politécnica de Macau e do Instituto de Formação Turística de Macau, apresento a seguinte resposta à interpelação escrita do Sr. Deputado Zheng Anting, de 7 de Dezembro de 2023, enviada a coberto do ofício n.º 1277/E976/VII/GPAL/2023 da Assembleia Legislativa de 21 de Dezembro de 2023 e recebida pelo Gabinete do Chefe do Executivo em 21 de Dezembro de 2023:

O Governo da RAEM atribui grande importância à formação de quadros qualificados locais nas áreas culturais e criativas, empenha-se na coordenação da construção da iniciativa “Uma Base”, otimiza o mecanismo de formação desses quadros qualificados através de vários canais, promove a valorização das indústrias culturais de Macau e otimiza o seu modelo de funcionamento, apoia e incentiva as instituições de ensino superior de Macau na formação dos quadros qualificados culturais e criativos necessários para o mercado, de acordo com as tendências de desenvolvimento social e as necessidades de desenvolvimento das indústrias, promovendo, de forma contínua, o desenvolvimento sustentável das indústrias culturais de Macau.

Relativamente à formação de quadros qualificados nas áreas culturais e criativas de Macau, nos últimos anos, o Instituto Cultural (IC) tem vindo a lançar programas como “Programa do Eco - Campo Criativo da Composição de Música”, “Programa do Eco · Campo Criativo da Composição de Música e Letra” e “Argumentos em Foco - Programa Avançado de Argumentos Cinematográficos” (adiante designado por “Argumentos em Foco”), co-organizado pelas três regiões de Guangdong, Hong Kong e Macau, a fim de alargar a visão dos participantes e elevar as suas capacidades profissionais mediante as orientações dos professores das áreas específicas. Entre as obras apresentadas, as obras dos estudantes de Macau, participantes no programa “Argumentos em Foco”, foram galardoadas com o “Prémio de Melhor Argumento” atribuído pelos júris das três regiões de Guangdong, Hong Kong e Macau. Algumas dessas até entraram simultaneamente nas listas dos 20 melhores no âmbito do “7.º Programa *Young Shoots*”, orientado pela *China Film Administration* e organizado pela *China Film Director’s Guild* e dos 30 melhores do “*The 4th China Golden Rooster Filmes Project Market*”. Para além disso, o IC planeia lançar, em 2024, o “Plano de Formação de Talentos da Indústria Cinematográfica e Televisiva”, procurando atrair mais jovens de Macau a ingressarem na indústria cinematográfica e televisiva e elevarem o nível profissional da indústria cinematográfica e televisiva de Macau. O IC tem organizado activamente a participação de empresas e associações e grupos culturais e criativos de Macau em exposições ou concursos internacionais de renome na área das indústrias culturais e criativas, tendo realizado a “Conferência sobre o licenciamento de propriedade intelectual”, entre outras actividades, fazendo com que os



(Tradução)

澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
教育及青年發展局
Direcção dos Serviços de Educação e de Desenvolvimento da Juventude

profissionais do sector consigam participar na promoção do desenvolvimento da indústria do licenciamento de propriedade intelectual, contribuindo para o avanço ao mundo fora dos profissionais da propriedade intelectual de Macau.

Para auxiliar os indivíduos de Macau que trabalham nas áreas do *design* de moda, da produção cinematográfica e da criação musical a aumentarem a sua competitividade pessoal e a alargarem o seu espaço de desenvolvimento, o Fundo de Desenvolvimento da Cultura (FDC) lançou programas de apoio financeiro tais como o “Plano de apoio financeiro para estágios do pessoal administrativo na área cultural e artística”, o “Plano de apoio financeiro para actividades/projectos culturais”, o “Plano de apoio financeiro para a promoção de marcas - Exposições e espectáculos culturais” e o “Plano de Apoio à Produção Cinematográfica de Longas Metragens”, entre outros. Entre estes, os filmes “A Esquina da Fortuna” (*The Lucky Corner*), “Beijando o Chão que Pisaste” e “Madalena”, apoiados pelas 2.^a e 3.^a edições do “Plano de Apoio à Produção Cinematográfica de Longas Metragens”, receberam prémios ou nomeações internacionais, respectivamente, demonstrando da melhor forma a capacidade da indústria cinematográfica de Macau.

Por outro lado, várias instituições de ensino superior de Macau, públicas e privadas, têm vindo a lançar mais cursos nas áreas culturais e criativas, no sentido de reforçar a formação dos respectivos quadros qualificados locais. A Universidade de Macau e a Universidade Politécnica de Macau ministram, respectivamente, vários cursos de licenciatura ou mestrado, relacionados com as indústrias culturais e criativas, cujos conteúdos abrangem as indústrias culturais, as políticas, a cultura e a comunicação de massas e a arte dos média, entre outras áreas. Esses cursos proporcionam aos estudantes oportunidades de estágio em instituições ou empresas locais e nas cidades da Grande Baía, ajudando-os a procurar mais oportunidades de emprego e explorar espaços para o seu desenvolvimento profissional futuro. Em colaboração com os sectores, são realizadas iniciativas, tais como o “Programa de Formação de Talentos Artísticos”, bem como exposições e espectáculos, a fim de enriquecer a experiência prática dos estudantes nas áreas artística e cultural. A base de estágio “Laboratório da Venda a Retalho” do Instituto de Formação Turística de Macau, fornece actividades que promovem as aprendizagens práticas, proporcionando, aos estudantes, um espaço de aprendizagem sobre a prática da venda a retalho e sobre a promoção e gestão de *marketing*; por outro lado, oferece uma plataforma de exibição e venda aos *designers* de Macau, envolvendo as áreas de *design* de jóias, moda, lembranças, entre outras. A partir de 2022, o Instituto de Formação Turística de Macau e o FDC cooperaram na organização de cursos de formação em negócios para as indústrias culturais e criativas, para elevar as capacidades de gestão comercial do sector das indústrias culturais de Macau no âmbito de gestão financeira, contabilidade e *marketing online*, elevando, deste modo, a eficiência operacional.

No futuro, o Governo da RAEM irá, através de vários canais, concretizar o planeamento do desenvolvimento das indústrias culturais, definido no “Plano de desenvolvimento da diversificação



(Tradução)

澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
教育及青年發展局
Direcção dos Serviços de Educação e de Desenvolvimento da Juventude

adequada da economia da Região Administrativa Especial de Macau (2024 - 2028)”, continuará a otimizar o mecanismo de formação e a criação da equipa de quadros qualificados nas áreas culturais e criativas de Macau, promovendo, de forma contínua, a valorização das indústrias culturais de Macau e acelerando o seu desenvolvimento orientado para o mercado.

Aos 9 de Janeiro de 2024.

O Director,
Kong Chi Meng