



Resposta à interpelação escrita apresentada pelo Deputado à Assembleia Legislativa, Che Sai Wang

Em cumprimento das instruções do Chefe do Executivo, o Instituto Cultural (adiante designado por “IC”) apresenta a seguinte resposta à interpelação escrita do Sr. Deputado Che Sai Wang, de 9 de Novembro de 2023, enviada a coberto do ofício n.º 1137/E880/VII/GPAL/2023, da Assembleia Legislativa, de 14 de Novembro de 2023 e recebida pelo Gabinete do Chefe do Executivo, em 15 de Novembro de 2023:

Graças aos ricos recursos do património cultural de Macau, o Governo da RAEM abrange constantemente as construções com valor cultural no âmbito da protecção jurídica. Após a entrada em vigor da «Lei de Salvaguarda do Património Cultural», o IC já concluiu a recolha de informações, a investigação e a análise do valor de um total de 100 bens imóveis, tendo iniciado, ainda, os procedimentos de classificação dos que reuniam as condições necessárias procurando conservar de modo contínuo e enriquecer os recursos culturais de Macau. Actualmente, existem em Macau 159 bens imóveis classificados. Em Março do corrente ano, o IC deu início ao procedimento “4.º Grupo Proposto para Classificação de Bens Imóveis de Macau” referente à classificação de 6 bens imóveis, prevendo-se a sua conclusão no primeiro trimestre de 2024.

Para reforçar a divulgação e promoção do património cultural de Macau junto do público, o IC tem vindo a fazer a sua propaganda através das diversas plataformas promocionais para além da sua promoção zelosa em escolas e bairros comunitários, da instalação itinerante de postos de divulgação circulantes do património cultural, da realização de diversas palestras educativas sobre a história e o património cultural,



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

(Tradução)

actividades em feiras e da produção de filmes e publicações sobre o património cultural de vários temas. A partir de 2021, tem vindo a lançar panfletos como o «Património de Macau 2021» e o «Património de Macau 2023» apresentando a história e características de todas as construções do património cultural de Macau classificadas. Em 2022, tendo as crianças e jovens como os destinatários, foi lançada uma série de vídeos educativos e bandas desenhadas sobre o património mundial e se disponibilizam vários recursos electrónicos sobre a educação do património cultural na página electrónica específica “Património Cultural de Macau”. Ao mesmo tempo, no desenvolvimento activo das funções da base educativa para jovens sobre o Património Mundial da Casa do Mandarin, lançaram-se actividades, tais como a guia de visita nas secções exclusivas do património cultural, as exposições interactivas sobre o património mundial para escolas e o programa intitulado “Venha Conhecer Melhor o Nosso Património Cultural” no qual se integram o património mundial e a experiência de criação artística por forma a cultivar melhor o sentimento de pertencimento e a identidade dos jovens na história e na cultura. Nos últimos anos, o IC tem promovido a divulgação do património cultural junto de diferentes grupos sociais, incluindo a organização de *workshops* de manutenção e reparação de relíquias culturais e cursos de formação profissional destinados aos sectores de arquitetura e obras de construção, o reforço da divulgação do valor do património cultural através da tecnologia digital. Foram adicionadas, ainda, gradualmente, experiências de visita guiada de realidade virtual (VR) online e de realidade aumentada (RA) interactiva em vários locais do património cultural, com vista a proporcionar ao público vias mais diversificadas e convenientes para tomarem conhecimento sobre o património cultural de Macau.



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

(Tradução)

Por outro lado, desde 2020, o Museu de Macau, sob a égide do IC, tem vindo a organizar actividades sob o tema “Rota da Visita Guiada Cultural:”, cabendo aos guias profissionais conduzir os participantes visitar a pé os monumentos históricos, ver dados e materiais históricos de figuras de renome e construções do património cultural que se encontram nos bairros comunitários, para que tomem conhecimento sobre as vias da evolução histórica de Macau.

Além disso, o IC tem a tradição de promover a imagem cultural de Macau através de diferentes produções cinematográficas e televisivas. Em 2022, coordenou a *Zhejiang Satellite TV* na sua filmagem em Macau do programa “*The Shape of Culture*”, apresentando Macau sob a forma de programa “Cultura + Património Mundial” cujas quantidades de visualização e transmissão havidas em várias plataformas ultrapassaram 2 bilhões. Está prevista a continuação de desenvolvimento de muito mais programas, incluindo a filmagem dos documentários “passeios por património mundial – capítulo de Macau” e “micro cartões da China – património mundial (capítulo sobre o Centro Histórico de Macau)”, em colaboração com o *China Media Group*, procurando demonstrar ao público nacional e internacional o charme do Centro Histórico de Macau enquanto ponto de encontro das culturas chinesa e ocidental.

Muito obrigada pela atenção de V. Ex.^a.

Macau, a 1 de Dezembro de 2023

A Presidente do Instituto Cultural

Leong Wai Man