



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
旅遊局
Direcção dos Serviços de Turismo

Resposta à interpelação escrita apresentada pelo Deputado à Assembleia Legislativa, Che Sai Wang

Em cumprimento das instruções do Chefe do Executivo e tendo em consideração os pareceres emitidos no âmbito dos assuntos sociais e cultura, esta Direcção de Serviços apresenta a seguinte resposta à interpelação escrita do Sr. Deputado Che Sai Wang, de 6 de Outubro de 2023, enviada a coberto do ofício da Assembleia Legislativa n.º 1025/E793/VII/GPAL/2023, de 17 de Outubro de 2023 e recebida pelo Gabinete do Chefe do Executivo em 18 de Outubro de 2023:

Esta Direcção de Serviços tem continuado a acompanhar os temas em voga em vários mercados de visitantes e plataformas de redes sociais, e utilizado diversos meios de promoção, no sentido de divulgar os conteúdos promocionais de uma forma que fosse interessante junto dos jovens nas plataformas oficiais de redes sociais. Por outro lado, tem colaborado com os influenciadores digitais para filmar vídeos temáticos da internet em Macau, apresentando o lado vibrante e criativo de Macau.

Relativamente às produções cinematográficas que recebem apoio destes Serviços, o logótipo ou a menção “com o apoio” destes Serviços devem ser incluídos nelas. Em relação ao filme do Interior da China recentemente filmado em Macau, esta Direcção de Serviços promoveu e apresentou os locais onde foram gravadas cenas de filme através das redes sociais, que obtiveram mais de 1,1 milhões de visualizações e atraíram leitores para visitar estes locais a tirar e partilhar fotografias nas redes sociais. No futuro, continuar-se-á a procurar vários temas adequados e positivos para publicidade. Em paralelo, esta Direcção de Serviços tem vindo a produzir vários vídeos promocionais para promover a imagem turística de Macau, os locais classificados como Património Mundial, os festivais, o lazer, o entretenimento, entre



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
旅遊局
Direcção dos Serviços de Turismo

outros, esperando-se que os conteúdos atraíam turistas a Macau e aumentar o interesse dos cineastas em realizar filmagens em Macau.

O Instituto Cultural (adiante designado por IC), por sua vez, afirmou que visando impulsionar a evolução da indústria de cinema e televisão de Macau, aumentar a sua capacidade de transmissão cultural, elevar o efeito multiplicador da cultura, do turismo e das respeitantes indústrias, o IC utiliza zelosamente várias obras cinematográficas e televisivas para a divulgação da imagem de Macau. Em 2022, coordenou com a *Zhejiang Satellite TV* a filmagem em Macau do programa “*Cycling Alone for Thousands of Miles*” que apresenta Macau sob a forma de um programa “Cultura + Património Mundial”, cujas leitura e visualização tiveram mais de 2 mil milhões de espectadores em diversas plataformas. Além disso, prevê continuar a produzir mais programas: por exemplo, em cooperação com o *China Media Group*, lançou os documentários “Passeios por Património Mundial – capítulo de Macau” e “Micro Cartões da China - Património Mundial” (referente ao Centro Histórico de Macau), procurando demonstrar ao público do Interior da China e do mundo o encanto da integração das culturas chinesa e ocidental no Centro Histórico de Macau.

Por outro lado, o Fundo de Desenvolvimento da Cultura (adiante designado por FDC), lançou, em 2023, planos de apoio financeiro, nomeadamente o “Plano de Subsídio à Divulgação e Distribuição de Obras Cinematográficas e Televisivas com Elementos de Macau” e o “Plano de Subsídio à Filmagem Cinematográfica e Televisiva em Macau”, com vista a promover a produção de mais obras cinematográficas e televisivas sobre Macau pela indústria profissional, incentivar e atrair equipas de filmagem estrangeiras a Macau. Até ao terceiro trimestre de 2023, foi recebido um total de 15 candidaturas: 8 ao “Plano de Subsídio à Divulgação e Distribuição de Obras Cinematográficas e Televisivas com Elementos de Macau” e 7 ao



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
旅遊局
Direcção dos Serviços de Turismo

“Plano de Subsídio à Filmagem Cinematográfica e Televisiva em Macau”, estando em curso o respectivo processo de candidatura e de avaliação. Continuarão a ser lançados os dois planos acima referidos em 2024.

Desde 2021, o IC lançou a “Plataforma para Requerimento de Licenças de Filmagem” tendo como base a página electrónica “Conta Única de Macau”, para fornecer aos requerentes condições favoráveis e serviços acessórios relacionados com o apoio de filmagens ao ar livre em Macau. Ao mesmo tempo, o IC criou um grupo de trabalho especializado para apoiar os projectos de filmagem de grande envergadura em Macau, através da realização de reuniões técnicas interdepartamentais, de modo a que os projectos pudessem ser filmados em Macau de acordo com as disposições legais.

Além disso, o IC realizou a actividade “*MACAO in Movies - Inner Harbour & Islands*”, apresentando filmes com cenários feitos em Macau e realizados por cineastas locais desde a década de 50 até à presente data, divulgando Macau como opção de filmagem de cenários para cinema e televisão. No futuro, o IC e o FDC continuarão a aperfeiçoar estratégias para a indústria cinematográfica e televisiva, elevando o renome internacional de Macau através das obras cinematográficas e de televisão e contribuindo para o desenvolvimento da diversificação adequada da economia.

Aos 3 de Novembro de 2023

O Director da Direcção dos Serviços de Turismo, substituto
Cheng Wai Tong