



澳門特別行政區政府  
Governo da Região Administrativa Especial de Macau  
博彩監察協調局  
Direcção de Inspeção e Coordenação de Jogos

(Tradução)

## **Resposta à interpelação escrita apresentada pelo Sr. Deputado à Assembleia Legislativa, Lam U Tou**

Em cumprimento das instruções do Chefe do Executivo e tendo em consideração o parecer do Instituto Cultural, apresento a seguinte resposta à interpelação escrita do Sr. Deputado Lam U Tou, de 15 de Setembro de 2023, enviada a coberto do ofício n.º 969/E744/VII/GPAL/2023, de 20 de Setembro de 2023, da Assembleia Legislativa e recebida pelo Gabinete do Chefe do Executivo em 21 de Setembro de 2023:

Na sua candidatura ao concurso público para a atribuição de concessões para a exploração de jogos de fortuna ou azar em casino, as concessionárias apresentaram claramente os seus compromissos e planos quanto ao desenvolvimento de projectos associados ao jogo e ao não jogo, à expansão do mercado de clientes do exterior e ao cumprimento das suas responsabilidades sociais. No final do ano passado, as concessionárias apresentaram detalhadamente as prioridades de desenvolvimento para os próximos dez anos, incluindo os planos de revitalização dos bairros antigos e de apoio ao desenvolvimento económico dos bairros comunitários. As propostas de execução de projectos concretos referenciados no Plano de Investimentos das concessionárias para o corrente ano já foram aprovadas, pelo que o Governo da RAEM irá, conforme a situação concreta e em conjunto com as respectivas concessionárias, proceder atempadamente à sua apresentação. A Direcção de Inspeção e Coordenação de Jogos, por sua vez, executa os trabalhos de fiscalização de acordo com a lei, assegurando que as concessionárias cumprem as disposições contratuais e concretizam os compromissos.

Por outro lado, com vista a enriquecer o conteúdo sobre o Centro Mundial de Turismo e Lazer, elevando a competitividade na indústria do turismo integrado e lazer, injectando mais vitalidade nos bairros comunitários e nas pequenas e médias empresas, o Governo da RAEM tem vindo a promover, através de diversas formas, os respectivos trabalhos, incluindo o lançamento de programa de apoio financeiro específico, a aquisição prioritária de serviços junto das empresas locais, a contratação de recursos humanos locais, a criação de um mecanismo de encaminhamento para projectos culturais e desportivos, etc.



澳門特別行政區政府  
Governo da Região Administrativa Especial de Macau  
博彩監察協調局  
Direcção de Inspeção e Coordenação de Jogos

(Tradução)

Ao mesmo tempo, o Instituto Cultural referiu que, para implementar os trabalhos de construção de “Uma Base” e articular-se activamente com a estratégia de desenvolvimento da diversificação adequada da economia “1+4”, o Governo da RAEM tem vindo a reforçar a promoção da transformação e do aproveitamento dos recursos históricos e culturais de Macau, amplificando, em conjunto com as empresas acima referidas, o planeamento da revitalização das zonas históricas, desenvolvendo mais projectos de revitalização, com vista a desenvolver, de forma mais eficaz, o papel da “Cultura+”.

O Instituto Cultural irá continuar a criar espaços na zona histórica para atrair as pequenas e médias empresas, incluindo feiras especiais no X11-X15 dos Estaleiros Navais de Lai Chi Vun, bem como estabelecimentos de comidas e bebidas ligeiras e *take-away* na Antiga Fábrica de Panchões Iec Long. O Fundo de Desenvolvimento da Cultura, através do “Plano de Apoio Financeiro para a Revitalização de Edifícios Históricos”, financia as empresas para colaborarem com as associações culturais locais na criação de projectos de consumo cultural e turístico em edifícios históricos, lançando o “Plano de Revitalização dos Espaços Culturais e Criativos”, e através de concurso público, arrendar lojas em “Anim’Arte NAM VAN”, a fim de incentivar as empresas a transformarem a zona do Lago Nam Van numa praça para actividades artísticas e culturais, enriquecendo as instalações de lazer e a experiência de turismo e cultura dos turistas.

Além disso, o projecto de revitalização dos Estaleiros Navais de Lai Chi Vun vai transformar-se numa instalação cultural, a qual abrange espaço de exposições culturais, ecologia natural, e turismo e lazer, contribuindo para o desenvolvimento do turismo cultural e ecológico. No futuro, quando as empresas desenvolverem os diversos trabalhos concretos de revitalização, devem seguir as orientações dos respectivos planos, bem como cumprir o plano de protecção das zonas dos estaleiros navais elaborado pelo Instituto Cultural, tendo em conta o seu valor patrimonial e as suas características.

6 de Outubro de 2023.

O Director,  
Adriano Marques Ho