



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

(Tradução)

Resposta à interpelação escrita apresentada pelo Sr. Deputado à Assembleia Legislativa, Ho Ion Sang

Em cumprimento das instruções do Chefe do Executivo, tendo consultado pareceres da Direcção dos Serviços de Turismo (adiante designada por “DST”) e da Direcção dos Serviços de Educação e de Desenvolvimento da Juventude (adiante designada por “DSEDJ”), o Instituto Cultural (adiante designado por “IC”) apresenta a seguinte resposta à interpelação escrita do Sr. Deputado, Ho Ion Sang, de 1 de Novembro de 2023, enviada a coberto do ofício n.º 1117/E867/VII/GPAL/2023 da Assembleia — Legislativa, de 9 de Novembro de 2023, e recebida pelo Gabinete do Chefe do Executivo a 10 de Novembro de 2023:

O Governo da RAEM tem atribuído grande importância à transmissão e promoção dos recursos históricos e culturais de Macau, empenhando-se no avanço da construção de “Uma Base” e no desempenho do papel sinérgico da “Cultura +” nas indústrias respeitantes.

Actualmente, existem em Macau 33 templos classificados como bens imóveis e 24 manifestações no Inventário do Património Cultural Intangível relacionadas com as festividades dos templos. O IC tem vindo a lançar, desde 2021, folhetos e colecções de livros como “Património de Macau 2021”, “Património de Macau 2023” e “Património Cultural Intangível de Macau”, bem como realizado exposições e actividades sobre os templos e o património cultural intangível relacionado, a organização de visitas guiadas



澳門特別行政區政府
Governho da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

(Tradução)

culturais e a produção de publicações relativas às exposições, a integração dos temas incluindo a cultura dos templos a diversos tipos de experiências e a apresentação ao público da arquitectura, festividades, crenças e costumes dos templos de Macau, a fim de promover a cultura dos templos e do respectivo património cultural intangível. Além disso, foram lançados diversos recursos online, incluindo a disponibilização de vários recursos educativos electrónicos sobre o património cultural na página electrónica temática do património cultural de Macau, a apresentação dos 33 templos classificados como bens imóveis de Macau e 70 manifestações no Inventário do Património Cultural Intangível, estando ainda planeada a adição gradual de vídeos de promoção sobre essas manifestações. Foi ainda produzida uma série de vídeos de animação sobre o Património Mundial sobre o tema dos templos chineses, lançado o serviço online de visitas guiadas de realidade virtual (RV) para o Templo de Na Tcha e a Sala de Exposições do Templo de Na Tcha e, no próximo ano, esse serviço irá ser expandido para o Templo de A-Má e Sam Kai Vui Kun (Templo de Kuan Tai), com vista a proporcionar ao público canais diversificados para conhecer os templos de Macau e a sua cultura das festividades.

Além do mais, conforme o “Planeamento a Médio e Longo Prazo do Ensino Não Superior (2021-2030)”, a DSEDJ tem implementado continuamente actividades educacionais diversificadas com base nos objectivos de “cultivar o sentimento de amor pela pátria”, “cultivar o conhecimento e a compreensão sobre a cultura chinesa e a interculturalidade” e de “dar a conhecer os assuntos nacionais e o conhecimento da cultura chinesa”; no tocante aos currículos escolares, através das “exigências das



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

(Tradução)

competências académicas básicas” a disciplina de História no ensino secundário e a disciplina de Actividades de Descoberta no ensino primário, permitem que os alunos conheçam a matéria da multiculturalidade de Macau, respeitem as diferentes crenças religiosas. Nos “Materiais Didácticos da História de Macau” e “Actividades de Descoberta”, do ensino primário, publicados pela DSEDJ, apresentam-se os principais templos e actividades festivas de Macau, a cultura e as crenças tradicionais do nosso país, dando-se assim maior apoio às escolas para o desenvolvimento dos respectivos trabalhos pedagógicos.

A DST lançou o Programa de Apoio Financeiro Específico para Actividades “Dinamizar a economia comunitária no âmbito do turismo” do Ano de 2023, apoiando as associações locais na organização de actividades ou projectos de cultura folclórica tradicional, história e recursos turísticos dos bairros comunitários. Algumas actividades, com fins de promoção da cultura dos templos, contam com os “Passeios Históricos pelos Templos Chineses” e o Plano Promocional da Marca “Macau no Coração X Crença e Costumes de Na Tcha”, entre outras, no intuito de apoiar a promoção da transmissão e do desenvolvimento das festividades populares e actividades folclóricas tradicionais e, paralelamente, responder à procura do mercado turístico diversificado.

Além disso, para aprofundar a integração intersectorial do “Turismo + Festividades”, a DST irá adicionar apropriadamente elementos característicos de festividades e aproveitar a arquitectura religiosas do Património Mundial, aquando da organização dos eventos, como, as “Actividades Comemorativas do Ano Novo Chinês



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

(Tradução)

- Desfile do dragão dourado gigante”, a “Parada de Celebração do Ano Novo Chinês” e os espectáculos de vídeo mapping de “Iluminar Macau”, de modo a impulsionar o ambiente festivo e dinamizar a vitalidade dos bairros comunitários, através de apresentações artísticas inovadoras e vivas.

Muito obrigada pela atenção de V. Ex.^a.

Macau, aos 29 de Novembro de 2023

A Presidente do Instituto Cultural

Leong Wai Man