(Tradução)

Resposta à interpelação escrita apresentada pelo Deputado à Assembleia Legislativa, Ho Ion Sang

Em cumprimento das instruções do Chefe do Executivo, o Instituto Cultural (adiante designado por "IC") apresenta a seguinte resposta à interpelação escrita do Sr. Deputado, Ho Ion Sang, de 27 de Setembro de 2023, enviada a coberto do ofício n.º 997/E769/VII/GPAL/2023 da Assembleia Legislativa, de 11 de Outubro de 2023, e recebida pelo Gabinete do Chefe do Executivo a 11 de Outubro de 2023:

O Governo da RAEM atribui grande importância à preservação do património cultural e à transformação e utilização dos recursos culturais, empenhando-se activamente na construção de mecanismos, na sensibilização e educação, na optimização de actividades como exposições e espectáculos e no reforço do intercâmbio e cooperação, entre outros meios, para o aprofundamento constante do conteúdo da política "Uma Base", procurando criar a imagem de Macau como cidade cultural.

Para reforçar a consciência dos residentes de Macau bem como dos turistas sobre a preservação do património cultural, o IC tem vindo a optimizar, nos últimos anos, os trabalhos de divulgação e educação, online e offline, incluindo a instalação de "Postos de Divulgação Itinerantes" nos bairros comunitários, a produção de painéis de exibição de banda desenhada, a realização de sessões de teatro de marionetas para famílias, entre outras formas diversificadas, através das redes sociais, transmitindo, de forma animada e interessante, os conhecimentos da "Lei de Salvaguarda do Património Cultural"; ao mesmo tempo, reforça o aproveitamento da tecnologia digital para aumentar o interesse

(Tradução)

da educação sobre o património cultural, como por exemplo, a criação da "Exposição Interactiva Especial do Centro Histórico de Macau" na Casa do Mandarim. Através de instalações interactivas multimédia e da tecnologia de projecção holográfica em 3D, pretende-se divulgar o valor do Património Mundial de Macau e alargar a função educativa da Casa do Mandarim como "Base de Educação para Jovens sobre o Património Mundial". Desde 2020 até à presente data, registaram-se já 62 mil visitas à exposição. Além disso, o IC tem-se deslocado às escolas e aos bairros comunitários para realizar diversas palestras sobre a conservação do património cultural e actividades familiares, entre outras actividades. Nos últimos anos, foram realizadas, de forma contínua, diversas actividades de divulgação e cursos de formação sobre o restauro do património cultural, no sentido de aprofundar os conhecimentos e o apoio dos residentes de Macau aos trabalhos de restauro e conservação do património cultural.

Para melhorar ainda mais a divulgação da educação sobre o património cultural, o IC criou uma sala virtual de exposições na sua página electrónica através da combinação de tecnologia digital com os locais do património cultural, proporcionando uma exibição virtual (VR) online dos principais pontos do Património Mundial, galerias e grandes exposições artísticas e culturais sob a égide do IC, a fim de elevar a experiência de viagem à distância a 360 graus do Património Mundial; em 2022, foi lançada a "Exposição de Realidade Virtual nas Ruínas de São Paulo", que permite ao público explorar os prazeres visuais tridimensionais das Ruínas de São Paulo de uma nova forma. Criaram-se, ainda, as experiências de realidade aumentada (AR) offline na Casa do

(Tradução)

Mandarim e na antiga Fábrica de Panchões Iec Long, proporcionando vários cenários interactivos AR que combinam a realidade com a realidade virtual, aumentando o interesse e experiências singulares das visitas in loco. As duas espécies de experiências já foram utilizadas por mais de 10 mil pessoas desde o seu lançamento em 2022 até à data.

Desde sempre, o IC tem mantido o intercâmbio e a cooperação com instituições internacionais profissionais na área da salvaguarda do património cultural. Por exemplo, foram convidados especialistas da Administração Nacional do Património Cultural, da Academia do Património Cultural da China, do Museu do Palácio, da Organização Internacional do Património Mundial, entre outros, que partilhavam as experiências e práticas em termos da preservação do património cultural, elaboravam projectos de restauro do património cultural de Macau e prestaram pareceres profissionais ou assistência técnica, etc. Todos os anos, são enviados representantes à Conferência do Património Mundial, a fim de impulsionar o intercâmbio internacional na área da conservação do património. Por exemplo, em Setembro do corrente ano, durante o 45.º Congresso do Patrimônio Mundial realizado em Riad, o IC trocou opiniões com a Administração Nacional do Património Cultural e o Centro do Património Mundial sobre os trabalhos de salvaguarda do património cultural de Macau e ouviu as suas orientações. Além disso, continua a enviar pessoal ao "Curso de Formação em Gestão e Monitorização do Património Mundial", entre outras acções de formação internacionais, trocando opiniões com profissionais de preservação do património cultural provenientes

(Tradução)

de todo o mundo, reforçando constantemente o nível profissional dos trabalhadores da área da salvaguarda do património cultural de Macau.

Muito obrigada pela atenção de V. Ex.ª.

Macau, aos 26 de Outubro de 2023

A Presidente do Instituto Cultural, Substituta

Cheong Lai San