



澳門特別行政區政府  
Governo da Região Administrativa Especial de Macau  
文化局  
Instituto Cultural

(Tradução)

## **Resposta à interpelação escrita apresentada pelo Deputado à Assembleia Legislativa, Zheng Anting**

Em cumprimento das instruções do Chefe do Executivo, tendo consultado parecer da Direcção dos Serviços de Economia e Desenvolvimento Tecnológico (adiante designada por “DSED”) e do Fundo de Desenvolvimento da Cultura (adiante designado por “FDC”), o Instituto Cultural (adiante designado por “IC”) apresenta a seguinte resposta à interpelação escrita do Sr. Deputado, Zheng Anting, de 13 de Outubro de 2023, enviada a coberto do ofício n.º 1032/E798/VII/GPAL/2023 da Assembleia Legislativa, de 20 de Outubro de 2023, e recebida pelo Gabinete do Chefe do Executivo a 24 de Outubro de 2023:

O Governo da RAEM presta sempre muita atenção à preservação do património cultural de Macau, dedicando-se ao impulsionamento da transferência e ao aproveitamento dos recursos culturais, procurando colaborar com a estratégia de desenvolvimento da diversificação adequada da economia “1 + 4” e fomentar a implementação da plataforma “Uma Base” em. Actualmente, existem em Macau 159 bens imóveis classificados, que envolvem mais de 600 construções, a maioria dos quais constituem propriedade privada. Nos termos da “Lei de Salvaguarda do Património Cultural”, o IC verifica o estado de preservação das construções classificadas e de manutenção pelos proprietários respectivos. Caso seja necessário e perante as necessidades reais, sugere aos proprietários ou entidades gestoras para desenvolverem



澳門特別行政區政府  
Governo da Região Administrativa Especial de Macau  
文化局  
Instituto Cultural

(Tradução)

trabalhos de conservação das construções que constituem património cultural no cumprimento da lei. Ao momento presente, a maior parte dos proprietários ou entidades gestoras, logo que tenham recebido o aviso do IC, contratam arquitectos ou técnicos legalmente qualificados para a execução dos trabalhos de conservação e reparação das mesmas. Em casos de não execução das obras e reparações, o IC avança então para o processo de execução obrigatória, de acordo com a lei.

Além disso, com o propósito de apoiar o desenvolvimento autónomo de reparações e a manutenção periódica das construções classificadas pelos proprietários, o FDC irá lançar, no corrente mês de Novembro, o “Plano de Apoio Financeiro para a Manutenção de Edifícios Históricos”, no intuito de prestar apoio financeiro à inspecção e à manutenção de bens imóveis classificados, ou em vias de classificação, ou de interesse cultural. O requerente do apoio deverá ser o proprietário. Em casos de situações especiais de não confirmação da propriedade do bem imóvel, ou de impossibilidade de comunicação com os respectivos proprietários, o FDC irá aceitar a candidatura apresentada pelo ocupante ou titular das propriedades. Após a recepção das candidaturas, estas serão submetidas ao IC para análise técnica, seguida pela consulta de opiniões do Conselho do Património Cultural. Se os projectos vertidos nas candidaturas visarem a abertura ao público após a manutenção ou um outro plano de revitalização, o FDC atribuirá pontos adicionais aos candidatos de acordo com o significado positivo para a comunidade, a fim de encorajar os proprietários a abrirem adequadamente ao público os edifícios conservados, alcançando os objectivos de preservação e revitalização dos



澳門特別行政區政府  
Governo da Região Administrativa Especial de Macau  
文化局  
Instituto Cultural

(Tradução)

recursos do património cultural de Macau. Durante o período de apoio financeiro aos projectos, os beneficiários devem aceitar e cooperar com a fiscalização do FDC e do IC. Por outro lado, visando aumentar tanto a consciência da preservação do património cultural, como o nível de reparação dos sectores profissionais, o IC tem vindo a concretizar acções de formação de vários tipos sobre a reparação de construções que constituem património cultural, destinadas a arquitectos, engenheiros, empreiteiros da linha da frente e gestores locais, inclusivamente, workshops sobre a salvaguarda de troços de muros de chunambo, a instalação de telhados e técnicas tradicionais de objectos decorativos em cimento para casas de tipo de Lingnan, entre outras técnicas de reparação tradicionais.

Ainda, para atrair os visitantes e habitantes a consumirem em bairros sociais e estimularem a evolução da economia comunitária, a DSEDTE lançou o “Plano das Lojas com Características Próprias” para ajudar empresários de vários bairros comunitários de Macau a aproveitarem melhor os meios tecnológicos, reformarem os modelos de exploração e alargarem as fontes de clientes. Por outro lado, através da realização de actividades como a “Arraial na Rua dos Ervanários”, que combinou a tecnologia de realidade aumentada (RA) com elementos característicos dos bairros comunitários, conjugados com ofertas de consumo e prémios, foi criado um modelo de interacção *online* e *offline*, assente na “Atracção de visitantes - experiências - check-in - consumo”. Além disso, a DSEDTE tem apoiado as associações comerciais na organização da “Feira Nocturna do Pagode do Bazar”, que tem vindo a desenvolver-se gradualmente numa



澳門特別行政區政府  
Governo da Região Administrativa Especial de Macau  
文化局  
Instituto Cultural

(Tradução)

actividade económica com características da marca de Macau.

Muito obrigado pela atenção de V. Ex.<sup>a</sup>.

Macau, aos 9 de Novembro de 2023

O Presidente do Instituto Cultural, Substituto

Cheang Kai Meng