



澳門特別行政區立法會
Região Administrativa Especial de Macau
Assembleia Legislativa

(TRADUÇÃO)

INTERPELAÇÃO ESCRITA

Rever os trabalhos de protecção do património cultural de Macau

Os Estaleiros Navais de Lai Chi Vun foram construídos na década de 50 do século passado e já têm 70 anos de história. A zona dos Estaleiros Navais de Lai Chi Vun, enquanto base de suporte da arte da construção naval, é um sítio de património que conserva a arte da construção naval, e o único local deste tipo existente em Macau ainda relativamente intacto e um testemunho do desenvolvimento urbano, industrialização e estilo de vida de Macau da época. Assim, o Governo planeia realizar, de forma faseada, o plano de revitalização e restauro da referida zona, a fim de promover o turismo cultural com características próprias.

Em Macau, para além dos estaleiros navais de Lai Chi Vun, existem ainda muitos outros monumentos com valor histórico e cultural característico, por exemplo, o muro dos nove dragões da Universidade da Cidade de Macau, e os miradouros da Estrada de D. Maria II e das Obras dos Portos, situados na Areia Preta, que já têm mais de cem anos de história, mas, devido à falta de divulgação, sensibilização e promoção, o miradouro das Obras dos Portos acabou por ser usado pelos moradores que o rodeiam, como um “local para secar as coisas”.

O miradouro das Obras dos Portos foi construído em 1922, sendo uma testemunha das obras do Plano de Construção do Porto Exterior na Areia Preta, bem como das vicissitudes da história de Macau. No entanto, são poucos os turistas que conhecem e visitam este monumento de especial significado. Até mesmo os cidadãos não conhecem bem a sua existência nem a sua história, o que demonstra que as acções de divulgação e sensibilização por parte das autoridades são relativamente poucas, carecendo, portanto, de ser reforçadas.



澳門特別行政區立法會
Região Administrativa Especial de Macau
Assembleia Legislativa

(TRADUÇÃO)

Assim sendo, interpelo o Governo, solicitando que me sejam dadas respostas, de uma forma clara, precisa, coerente, completa e em tempo útil, sobre o seguinte:

1. O Governo já elaborou o inventário dos monumentos, relíquias culturais e vestígios arqueológicos de Macau com significado especial, com vista a uma melhor preparação dos trabalhos de protecção e divulgação do património cultural? Em caso afirmativo, quais foram os resultados alcançados? Quantos monumentos vão ser alvo de restauro, revitalização e promoção?
2. O Governo vai realizar acções de divulgação e sensibilização para promover os monumentos históricos de Macau, por exemplo, tomar como referência os *youtubers* locais, para produzir vídeos promocionais para a apresentação dos monumentos menos conhecidos de Macau? Vai definir planos de divulgação e sensibilização para promover os monumentos históricos, de acordo com os problemas existentes?
3. Alguns cidadãos não conhecem os monumentos de Macau nem a sua história. De que medidas dispõe o Governo para divulgar junto da população os monumentos históricos e culturais de Macau, e reforçar o sentido de reconhecimento da população em relação à história de Macau?

9 de Novembro de 2023

**O Deputado à Assembleia Legislativa da RAEM,
Che Sai Wang**