



澳門特別行政區立法會
Região Administrativa Especial de Macau
Assembleia Legislativa

(TRADUÇÃO)

INTERPELAÇÃO ESCRITA

Educação sobre a preservação do património cultural

Na sequência do plano de apoio financeiro para a revitalização dos edifícios históricos, lançado no ano passado, o Governo da RAEM anunciou, recentemente, o lançamento, em Outubro, de um plano de apoio financeiro para a reparação dos edifícios históricos. Acredita-se que a concessão desses apoios financeiros para a realização de obras de reparação dos bens imóveis classificados ou em vias de classificação ou dos bens imóveis de interesse cultural contribuirá para o aumento da iniciativa dos proprietários e dos utentes quanto à reparação e conservação periódicas. Desde a inscrição do Centro Histórico de Macau na Lista do Património Mundial da UNESCO e a classificação sucessiva de alguns bens imóveis de interesse cultural, do património cultural intangível, entre outros tipos de património cultural, a sociedade em geral e o público em geral estão cada vez mais consciencializados para a salvaguarda do património cultural, no entanto, a protecção deste, e a sensibilização e educação para com este são trabalhos contínuos. Por isso, para além do lançamento de planos para reforçar a salvaguarda do património cultural, o Governo da RAEM deve reforçar a divulgação dos conhecimentos jurídicos relativos à salvaguarda do património cultural; através da apresentação dos casos de destruição do património cultural, sensibilizar os residentes e turistas sobre a importância da protecção do património cultural; através do aproveitamento dos museus e dos recursos do património cultural, divulgar, de forma flexível e interessante, conhecimentos sobre a salvaguarda do património cultural; e reforçar, especialmente, a educação dos alunos



澳門特別行政區立法會
Região Administrativa Especial de Macau
Assembleia Legislativa

(TRADUÇÃO)

sobre a história e a salvaguarda do património cultural, para que conheçam os trabalhos de restauro do património cultural e saibam como melhor proteger o património.

Assim sendo, interpelo sobre o seguinte:

1. As autoridades devem proceder a uma revisão global dos trabalhos de sensibilização e divulgação sobre a salvaguarda do património cultural, com vista a aumentar os conhecimentos e o interesse dos residentes sobre o património cultural, o património arqueológico e as colecções dos museus, bem como aumentar o número de visitantes dos museus e das construções do património cultural, e ainda o respectivo apoio dos residentes aos trabalhos de salvaguarda do património cultural do Governo e da sociedade civil. Vão fazê-lo?

2. As autoridades devem recorrer à tecnologia para reforçar os trabalhos de educação sobre a salvaguarda do património cultural, e estudar a integração da educação sobre o património cultural em diferentes disciplinas, com vista a uma integração interdisciplinar, por exemplo: através da restauração digital de alta precisão do património cultural, criar uma experiência de reparação do património cultural interactiva e imersiva; incentivar a apresentação de soluções inovadoras para a salvaguarda da cultura local através de métodos de concepção; abordar as dificuldades na salvaguarda do património cultural, as diferentes formas de protecção, os diferentes pontos de vista, etc.; e aprofundar os conhecimentos sobre a protecção do património cultural, a história, a cultura, o artesanato e as belas-artes por detrás do património cultural, a fim de promover a aprendizagem multidimensional. Vão fazê-lo?



澳門特別行政區立法會
Região Administrativa Especial de Macau
Assembleia Legislativa

(TRADUÇÃO)

3. O restauro é uma parte importante do trabalho de salvaguarda do património cultural e ajuda a prolongar a vida do mesmo. As autoridades devem reforçar o intercâmbio e a cooperação com as equipas internacionais de restauro e com os especialistas, introduzindo mais ideias e técnicas avançadas para o restauro e a reutilização do património cultural, para promover o desenvolvimento sustentável do património cultural. Vão fazê-lo? Devem ainda aproveitar melhor os projectos de revitalização do património cultural para formar talentos, nomeadamente, reforçar, de forma contínua, a formação de talentos locais na área de restauro do património cultural. Vão fazê-lo?

27 de Setembro de 2023

O Deputado à Assembleia Legislativa da RAEM

Ho Ion Sang