



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
旅遊局
Direcção dos Serviços de Turismo

關於立法會謝誓宏議員書面質詢的回覆

遵照行政長官指示，經徵詢社會文化範疇的意見，本局對立法會2023年10月17日第1025/E793/VII/GPAL/2023號公函轉來謝誓宏議員於2023年10月6日提出，行政長官辦公室於2023年10月18日收到的書面質詢，回覆如下：

本局持續關注各旅客市場及社媒平台的熱門話題，透過不同類型的宣傳策略，以受年輕人歡迎的推廣方式，在官方社媒平台中創作趣味的宣傳內容，同時與網紅合作在本澳拍攝網絡話題影片，呈現澳門活力創意一面。

對於獲本局所支持的電影拍攝，影片內均會加入本局的標誌或註明獲得本局支持的字樣。另一方面，有關近期在本澳進行拍攝的內地電影，本局已透過社交媒體平台進行宣傳，介紹影片內的本地場景，合共取得超過110萬以上的觀看次數，引領讀者前往拍攝場地“打卡”分享；往後將繼續尋求各類型合適及正面的話題進行宣傳。同時，本局持續拍攝各類型宣傳片，推廣澳門旅遊形象、世遺美景、節慶活動、休閒娛樂等，期望以內容吸引旅客到訪，以及提升電影工作者來澳取景拍攝意願。

而文化局則表示，為推動澳門影視服務行業發展，增強澳門的文化傳播力，發揮文化和旅遊等相關產業的聯乘效應，文化局積極透過不同的影視作品，宣傳本澳文化形象，2022年協調浙江衛視到澳門拍攝《萬里走單騎》，以“文化+世遺”的節目形式介紹澳門，節目在各平台的瀏覽量和播放量超過20億。此外，亦將繼續打造更多節目，包括與中央廣播電視總台合作，推出《世界遺產漫步·澳門篇》和《中國微名片·世界遺產》（澳門歷史城區篇），向內地和國際觀眾展現澳門歷史城區中西文化交融的魅力。

另一方面，文化發展基金於2023年新增推出“澳門元素影視宣發”及“澳門取景影視拍攝”兩項資金補助計劃，促進業界生產更多以澳門為主題的影視作品，並鼓勵和吸引外地拍攝團隊到澳門取景。截至本年第三季，兩項資助計劃共收到15個申請，其中“澳門元素”收到8



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
旅遊局
Direcção dos Serviços de Turismo

個申請、“澳門取景”收到7個申請，相關申請及審批工作持續進行，並計劃於2024年繼續推出資助申請。

自2021年起，文化局推出“拍攝許可申請平台”，以“澳門公共服務一戶通”為基礎，為申請者提供在澳外景拍攝支援的便利條件及相關配套服務。同時，針對計劃在澳門進行拍攝的外地大型項目，文化局成立專責小組，通過召開跨部門技術會議，協助項目在符合法規之下在澳進行拍攝。

此外，文化局曾舉行“跟着電影遊內港路氹”活動，介紹由五十年代至今來澳取景及近年由本地電影創作者在澳門拍攝的電影，宣揚本澳作為影視取景目的地的優勢。未來，文化局及文化發展基金將持續完善影視產業部署，通過影視作品提升澳門的國際知名度，助力經濟適度多元發展。

代局長
程衛東