



澳門特別行政區立法會
Região Administrativa Especial de Macau
Assembleia Legislativa

(TRADUÇÃO)

INTERPELAÇÃO ESCRITA

Turismo histórico e cultural

Ao longo dos séculos, Macau tem sido um local onde se cruzam as culturas chinesa e estrangeira e uma “ponte cultural” entre o Oriente e o Ocidente, possuindo assim vantagens históricas e culturais, inatas e únicas. Em 2005, o Centro Histórico de Macau foi inscrito com sucesso na Lista do Património Mundial e, em 2019, o nosso País atribuiu a Macau o posicionamento de desenvolvimento como “base de intercâmbio e cooperação que, tendo a cultura chinesa como predominante, promove a coexistência de diversas culturas”. O Governo da RAEM tem-se empenhado na divulgação e transmissão cultural, de modo a que mais pessoas possam conhecer a cultura de Macau, no entanto, como Macau possui ricas conotações históricas e culturais, para além de se reforçar a protecção do seu Centro Histórico, das construções patrimoniais culturais, dos objectos desenterrados, da colecção de relíquias culturais e do património cultural intangível, devemos também continuar a explorá-los com profundidade, pois assim será possível descobrir mais histórias e conotações com valor histórico-cultural que possam atrair os residentes e os turistas, e podemos até juntar todos os recursos históricos e culturais de Macau e aproveitar diversas formas inovadoras de modernização, para os diferentes tipos de recursos culturais poderem ser vitalizados, integrando-se verdadeiramente na vida das pessoas, e só assim poderemos desenvolver as nossas próprias vantagens culturais e apoiar o desenvolvimento das indústrias culturais.

Assim sendo, interpelo sobre o seguinte:



澳門特別行政區立法會
Região Administrativa Especial de Macau
Assembleia Legislativa

(TRADUÇÃO)

1. As autoridades afirmaram que iam proceder, este ano, a um planeamento para a Casa da Família Chio e que, depois disso, iam realizar a sua revitalização. Qual é então o ponto de situação do referido planeamento? As autoridades vão realizar as obras de reparação e consolidação da Casa da Família Chio, a qual está numa boa localização, pois situa-se perto do Largo do Senado, e à sua volta há a antiga Farmácia Chong Sai, a Associação de Beneficência Tung Sin Tong, o Templo Hong Kung, a sede da Associação Seong Ká Môk Ngai de Macau e a Casa de Penhores “Tak Seng On”, entre outras construções patrimoniais culturais, portanto, as autoridades devem melhorar o ambiente pedonal entre as diversas ruas circundantes, interligando os pontos turísticos e culturais nas suas proximidades e transformando-os numa zona turística e cultural, com vista a atrair mais turistas a deslocarem-se a este bairro antigo e a sentirem o seu encanto cultural, em prol da revitalização da economia. Vão fazê-lo?
2. Em Macau, há muitos edifícios históricos que são residências, por exemplo, a Casa da Família Lou, a Casa do Mandarin e a Casa da Família Chio, que está em fase de planeamento, etc., e há ainda outros edifícios históricos que não estão abertos, mas que também têm histórias e características próprias, como a Casa de Kou Ho Neng e a Casa de Silva Mendes, entre outros, e muitos residentes e turistas confundem uns com os outros e desconhecem a sua história. Assim sendo, as autoridades devem aproveitar os eventos históricos, os grupos de conterrâneos e as celebridades históricas para transformar os referidos locais em itinerários turísticos interligados. Vão fazê-lo? Vão ainda estudar, aproveitando as características culturais dos



澳門特別行政區立法會
Região Administrativa Especial de Macau
Assembleia Legislativa

(TRADUÇÃO)

grupos de conterrâneos de Macau e com base no modelo turístico “multidestinos” na Grande Baía, a possibilidade de lançar, em cooperação com as regiões vizinhas, actividades de promoção cultural sob o lema “uma família, várias paisagens”, no sentido de promover o desenvolvimento do turismo cultural?

3. Os bairros comunitários de Macau possuem diferentes conotações culturais, que podem ser exploradas, ordenadas, organizadas e demonstradas, e são muitos os filmes e telenovelas aqui produzidos. As autoridades devem explorar com profundidade as características culturais dos bairros comunitários e promover um modelo de desenvolvimento para impulsionar o desenvolvimento do turismo cultural através da propriedade intelectual das obras cinematográficas e televisivas, por exemplo, podem lançar um filme sobre o mapa dos locais de *check-in* em Macau, bem como filmes e telenovelas sobre os itinerários turísticos de Macau, e recolher as histórias comunitárias mais marcantes e integrá-las em obras cinematográficas e televisivas de qualidade, por forma a atrair a vinda de residentes e turistas aos bairros comunitários, injectando assim uma força motriz na promoção da diversificação adequada da nossa economia. Isto vai ser feito?

6 de Setembro de 2023

O Deputado à Assembleia Legislativa da RAEM,

Ho Ion Sang