



Resposta à interpelação escrita apresentada pelo Deputado à Assembleia Legislativa, Ho Ion Sang

Em cumprimento das instruções do Chefe do Executivo, tendo consultado pareceres da Direcção dos Serviços de Turismo (adiante designada por “DST”) e do Fundo de Desenvolvimento da Cultura (adiante designado por “FDC”), o Instituto Cultural (adiante designado por “IC”) apresenta a seguinte resposta à interpelação escrita do Sr. Deputado Ho Ion Sang, de 6 de Setembro de 2023, enviada a coberto do ofício n.º 961/E736/VII/GPAL/2023 da Assembleia Legislativa, de 15 de Setembro de 2023, e recebida pelo Gabinete do Chefe do Executivo a 19 de Setembro de 2023:

O IC tem a tradição de focagem na preservação e revitalização de bens imóveis de valor histórico de Macau e na execução ordenada de trabalhos relacionados com a classificação, restauração, transformação e utilização. Já em Março de 2023, activou o procedimento de classificação da Casa da Família Chio, ao mesmo tempo da execução dos trabalhos preliminares como a remoção de lixo, a consolidação provisória dos suportes, a elaboração e o mapeamento do edifício e realização do estudo histórico, entre outros. Actualmente, está a elaborar um planeamento de restauro e revitalização da Casa da Família Chio, o qual foi submetido à introdução e auscultação de pareceres do Conselho do Património Cultural, procurando fazer os possíveis para concluir, no ano de 2024, o restauro da estrutura da Casa da Família Chio, introduzir-lhe gradualmente elementos relacionados com a história da Casa e a cultura tradicional, no intuito de manter e destacar os valores e as características culturais do mesmo bem imóvel.



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

(Tradução)

Para orientar os cidadãos e visitantes pesquisar a história e a cultura de Macau, o IC tem vindo a realizar “Visitas Guiadas para o Público”. Irá ainda conceber passadiço em paralelo com os edifícios patrimoniais sob diversos temas, por exemplo, a “Rota Marítima da Seda” em Macau e os edifícios históricos para efeitos da educação, sendo a Casa da Família Chio um dos passadiços recomendados para efeitos da introdução. Para além disso, o IC já publicou a colecção de livros “Património de Macau 2023”, em chinês e em português, apresentando um total de 159 edifícios patrimoniais de Macau. A sua edição electrónica já está disponível na página electrónica sob o título património cultural de Macau.

Por outro lado, a DST lançou o Programa de Apoio Financeiro Específico para Actividades intitulado “Dinamizar a economia comunitária no âmbito do turismo” para o ano de 2023 no intuito de apoiar a concretização de actividades pelas associações e instituições aproveitando as características dos recursos turísticos dos bairros, bem como estimular e aliar com as empresas de pequena e média dimensões dos bairros a participar e a oferecerem diversas ofertas atraindo a presença e o consumo de visitantes aos bairros. No ano corrente, presta apoio financeiro a 30 programas de actividades, 20 deles realizados nos bairros históricos antigos. Lançou-se, ainda, o Programa de Apoio Financeiro para o Turismo Comunitário “Viajar por Macau” para o ano de 2024, no intuito de contribuir para o desenvolvimento do “Turismo+”. Paralelamente, está previsto continuar a aproveitar adequadamente as fontes da comunicação social oficial, meios de comunicação culturais e personalidades de renome na Internet para a elaboração de guias de visitas e excursões, convidar guias turísticas e académicos



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

(Tradução)

históricos de Macau para filmarem vídeos de propaganda da cultura histórica de Macau. A união turística “Zhongshan, Zhuhai e Macau”, composta pela DST e pelas cidades de Zhongshan e Zhuhai, visa promover o modelo turístico “Turismo multi-destinos” destinado às regiões da Grande Baía. Convidaram-se as personalidades do turismo e da comunicação social para investigações e estudos em conjunto nas três localidades, tendo promovido, em conjunto, dentro e fora do País, a imagem “Xiangshan no passado, Zhongshan, Zhuhai e Macau hoje” .

Visando incentivar o desenvolvimento das indústrias cinematográficas e televisivas de Macau, o FDC lançou dois planos de subsídio, nomeadamente o “Plano de subsídio à divulgação e distribuição de obras cinematográficas e televisivas com elementos de Macau” e o “Plano de subsídio à filmagem cinematográfica e televisiva em Macau”, de modo a apoiar a divulgação e propaganda das obras de filmes e vídeos com elementos locais de Macau, atrair equipas estrangeiras de filmagem para capturar cenários em Macau, fomentando a cooperação das empresas das indústrias cinematográficas e televisivas de Macau com as do Exterior, auxiliando a divulgação da cultura urbana de Macau.

Muito obrigada pela atenção de V. Ex.^a.

Macau, aos 6 de Outubro de 2023

A Presidente do Instituto Cultural

Leong Wai Man