



澳門特別行政區立法會  
Região Administrativa Especial de Macau  
Assembleia Legislativa

(TRADUÇÃO)

## INTERPELAÇÃO ESCRITA

### **Reforço do apoio financeiro à indústria cinematográfica e televisiva de Macau para promover o seu desenvolvimento saudável e preservar a cultura**

Nos últimos anos, a indústria cultural cinematográfica e televisiva de Macau tem obtido bons e notáveis resultados. Por exemplo, no que diz respeito às obras cinematográficas e televisivas, a obra “*Kissing The Ground You Walked On*”, produzida por realizadores de Macau, e o documentário “*Blackbears*”, produzido por estudantes do Instituto Politécnico de Macau, ganharam vários prémios internacionais. Em relação a outras obras, os artistas locais também obtiveram excelentes resultados, no entanto, é também preciso destacar o apoio prestado pelos serviços competentes do Governo, ao longo dos anos, no desenvolvimento das artes em Macau. Mas, por detrás da produção de obras de excelência, os artistas locais têm dificuldades em sobreviver. Segundo muitas análises, o mercado de Macau é pequeno e as empresas ligadas à indústria cinematográfica e televisiva difficilmente conseguem sobreviver, mas, antes da epidemia, Macau recebia anualmente 30 a 40 milhões de turistas e, mesmo hoje em dia, na era pós-epidémica, continuamos a registar um número considerável de turistas, o que comprova que Macau tem, de facto, mercado para esta indústria, por isso, os serviços competentes devem reflectir sobre o plano de apoio à produção cinematográfica de Macau. Não será que devemos ter elementos de financiamento para apoiar a sobrevivência e orientar adequadamente o desenvolvimento do mercado desta indústria? Deve-se aproveitar



澳 門 特 別 行 政 區 立 法 會  
Região Administrativa Especial de Macau  
Assembleia Legislativa

(TRADUÇÃO)

a nossa indústria pilar, isto é, aproveitar o apoio das concessionárias do jogo para criar mais espaços de sobrevivência ao desenvolvimento da indústria cinematográfica e cultural.

Comparativamente com as três regiões dos dois lados do estreito, a região vizinha de Hong Kong continua a conceder diferentes subsídios para a produção de filmes e programas televisivos, por exemplo, no ano passado, o Governo de Hong Kong, através do *Film Development Fund*, lançou o *HK-Asian Film Collaboration Funding Scheme* e *The Content Development Scheme for Streaming Platforms*, com vista a apoiar as equipas cinematográficas de Hong Kong e da Ásia na produção conjunta de filmes, assim como promoveu o desenvolvimento do conteúdo de uma plataforma de *streaming* através de uma equipa de produção cinematográfica e televisiva, promovendo vigorosamente a expansão do cinema de Hong Kong para o exterior. O Governo de Hong Kong reservou cerca de 240 milhões de dólares de Hong Kong para promover o desenvolvimento do cinema através do *Film Production Financing Scheme*, da *First Feature Film Initiative* e do *Directors Succession Scheme*. Estes planos, para além de protegerem com maior eficácia a cultura de Hong Kong, conseguem injectar uma nova dinâmica na indústria cinematográfica e televisiva, para que esta indústria se possa desenvolver de forma positiva, e os cineastas possam continuar a desenvolver-se e a inovar-se. Estes fundos específicos de desenvolvimento podem ajudar, de forma mais precisa e a longo prazo, o desenvolvimento da indústria cinematográfica local em termos de formação de talentos, elevação do nível de produção de filmes e expansão do mercado e do público.



澳門特別行政區立法會  
Região Administrativa Especial de Macau  
Assembleia Legislativa

(TRADUÇÃO)

Pelo exposto, interpelo o Governo sobre o seguinte:

1. Comparativamente com a região vizinha, o “Plano de Apoio à Produção Cinematográfica de Longas-Metragens”, do Fundo de Desenvolvimento da Cultura de Macau, apenas financiou quatro produções, num limite máximo de 80 por cento do seu valor total, com um limite máximo de 2 milhões de patacas e 4 vagas. Com vista a promover a produção cinematográfica em Macau, o Governo deve aumentar o montante do financiamento, criar um fundo específico para o sector cinematográfico ou reforçar o apoio às empresas cinematográficas e televisivas. Vai fazê-lo?
2. Segundo o Governo, Macau está a esforçar-se para se transformar num centro mundial de turismo e lazer, incluindo com a promoção activa do desenvolvimento das indústrias culturais e criativas, e é de opinião que a produção de filmes é uma das indústrias com potencialidades de desenvolvimento. De que planos dispõe o Governo para promover o desenvolvimento da indústria cinematográfica e televisiva local? Vai ponderar reforçar a realização de convenções e exposições internacionais da indústria cinematográfica em Macau?
3. Comparativamente com o Interior da China, as indústrias culturais e



澳 門 特 別 行 政 區 立 法 會  
Região Administrativa Especial de Macau  
Assembleia Legislativa

(TRADUÇÃO)

artísticas de Macau têm maiores limitações em termos de espaço, instalações, componente técnica, equipamentos e mercado. O Governo deve orientar os artistas a participarem em mais actividades de cooperação, intercâmbio e aprendizagem no âmbito da Grande Baía, com vista a alargar o seu espaço de sobrevivência e de desenvolvimento comercial, de modo a levá-los a um maior palco de desenvolvimento. Será possível o Governo fazer isto?

Referências:

1. Fundo de Desenvolvimento da Cultura do Governo da Região Administrativa Especial de Macau: <https://www.fdc.gov.mo/pt/>
2. Plano de Apoio à Produção Cinematográfica de Longas-Metragens do Fundo de Desenvolvimento da Cultura do Governo da Região Administrativa Especial de Macau:  
<https://www.fdc.gov.mo/pt/funding/special-result/191?id=234>
3. “Estórias de empresas das indústrias culturais” do Fundo de Desenvolvimento da Cultura do Governo da Região Administrativa Especial de Macau:  
<https://www.fdc.gov.mo/pt/publication/story/Story-1514431277>
4. Direcção dos Serviços de Turismo participa na Feira Internacional de Cinema e Televisão de Hong Kong e realiza uma conferência de imprensa:  
<https://mtt.macaotourism.gov.mo/201604/cn/contents/3/375.html?145949823>



澳 門 特 別 行 政 區 立 法 會  
Região Administrativa Especial de Macau  
Assembleia Legislativa

(TRADUÇÃO)

5. Comunicado de Imprensa do Governo da Região Administrativa Especial de Hong Kong – *Government launches measures to inject new power into Hong Kong cinema:*

<https://www.info.gov.hk/gia/general/202211/04/P2022110400201.htm?fontSize=1>

27 de Abril de 2023

**A Deputada à Assembleia Legislativa da RAEM,**

**Lo Choi In**