



Resposta à interpelação escrita apresentada pelo Deputado à Assembleia Legislativa, Ngan Iek Hang

Em cumprimento das instruções do Chefe do Executivo, tendo consultado pareceres do Instituto para os Assuntos Municipais (adiante designado por “IAM”) e da Direcção dos Serviços de Turismo (adiante designada por “DST”), o Instituto Cultural (adiante designado por “IC”) apresenta a seguinte resposta à interpelação escrita do Sr. Deputado Ngan Iek Hang, de 1 de Fevereiro de 2023, enviada a coberto do ofício n.º 140/E107/VII/GPAL/2023 da Assembleia Legislativa, de 8 de Fevereiro de 2023, e recebida pelo Gabinete do Chefe do Executivo a 9 de Fevereiro de 2023:

O IC tem prestado atenção ao estado de preservação dos vestígios históricos dentro do Pátio do Espinho e promovido activamente a protecção e promoção dos recursos culturais do Pátio. Em 2012, o IC, em cooperação com associações locais, construiu a Sala de Exposições do Templo de Na Tcha, no referido Pátio do Espinho, ao lado do Templo de Na Tcha junto das Ruínas de S. Paulo, com vista a promover o projecto Crença e Costumes de Na Tcha, considerado Património Cultural Intangível de Macau a nível nacional. Além disso, instalaram-se ainda, no exterior da Sala de Exposições um toldo, bancos de lazer, placas informativas e repavimentaram-se algumas vias, optimizando o ambiente



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

(Tradução)

e a disposição deste espaço no Pátio do Espinho. O IC tem, assim, feito o devido esforço de preservação de vestígios históricos com valor cultural no Pátio do Espinho. Ao longo de anos a fio, tem vindo a proceder aos trabalhos de estudo, investigação e registo sobre os santuários de terra, poços antigos e vestígios da antiga muralha. Ainda, em 2019 e 2021, respectivamente, através de dois programas de trabalhos de classificação de bens imóveis, o IC incluiu, na lista do património cultural de Macau, três vestígios da muralha do antigo Colégio de S. Paulo, localizados no Pátio do Espinho, procurando reforçar a sua preservação. Mantém igualmente a comunicação e coordenação com a associação de moradores respectiva, no sentido de recuperar parte da muralha de retenção de terras na zona do Pátio do Espinho, otimizando o ambiente circundante. O IC irá continuar a auscultar opiniões dos diversos sectores da comunidade, a reforçar a comunicação com os serviços competentes e a proteger, em conjunto, os vestígios de património histórico e cultural do Pátio.

Em 2021, o IC procedeu à optimização do ambiente e à criação de uma zona de exibição de preservação dos Vestígios Arqueológicos do Fosso na Rua de D. Belchior Carneiro, após a conclusão das escavações arqueológicas, para que os mesmos possam ser visitados por residentes e visitantes. Após a abertura da zona de exibição dos Vestígios Arqueológicos do Fosso, juntamente com as Ruínas de S. Paulo ao lado, a Fortaleza do Monte e o Museu de Macau, formou-se uma zona de visitas



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

(Tradução)

das Ruínas do Colégio de S. Paulo, enriquecendo desta forma os recursos culturais e turísticos das Ruínas de S. Paulo e do Pátio do Espinho.

O IAM tem-se dedicado atentamente ao trabalho de conservação de árvores antigas e de reconhecido valor, actualizando constantemente a Lista de Salvaguarda de Árvores Antigas e de Reconhecido Valor. Actualmente, estão integradas na lista, no total, 616 árvores antigas e de reconhecido valor, incluindo uma árvore de pagode antiga (n.º 1102) situada no Pátio do Espinho, perto da Rua de D. Belchior Carneiro.

Com o objectivo de promover a paisagem humanística dos pátios e becos de Macau, em 2021, o IC e os formandos do “Programa Embaixadores Culturais” planearam, em conjunto, o “Projecto Pioneiros”, sob o tema “Filosofia da Vida no Pátio do Espinho”, levando os participantes a passearem nos sítios, fazendo-os sentir o ambiente humanístico do Pátio, e encorajando a comunidade a realizar diversas actividades promocionais culturais em pátios e becos, a fim de demonstrar a singularidade cultural de Macau. Além disso, a DST lançou, em 2022, o Programa de Apoio Financeiro Específico anual, no qual o programa para actividades “Dinamizar a economia comunitária no âmbito do turismo” incentiva as associações a aproveitarem os recursos comunitários, culturais, históricos e turísticos de Macau para a realização de diversas actividades ou projectos turísticos, integrando os novos pontos turísticos locais e enriquecendo os produtos e itinerários turísticos. Paralelamente,



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

(Tradução)

têm sido apoiadas as associações na organização de visitas guiadas aos pontos turísticos comunitários, bem como na realização, em finais de 2022, do 3º Concurso Criativo do Turismo Comunitário “Macau no Coração”, produzindo-se quatro vídeos promocionais sobre o Pátio do Espinho, os edifícios históricos e as zonas turísticas circundantes das Ruínas de São Paulo, que foram visionados por mais de 27.000 pessoas.

Em relação ao futuro planeamento do Pátio do Espinho, o Governo da RAEM continuará a manter comunicação com os sectores profissionais e associações, a fim de otimizar e aproveitar devidamente os recursos culturais preciosos em bairros comunitários relacionados e procurar explorar muito mais experiências de turismo cultural e itinerários de excursões e visitas.

Muito obrigada pela atenção de V. Ex.^a.

Macau, aos 27 de Fevereiro de 2023

A Presidente do Instituto Cultural

Leong Wai Man