



澳門特別行政區政府  
Governho da Região Administrativa Especial de Macau  
文化局  
Instituto Cultural

(Tradução)

## **Resposta à interpelação escrita apresentada pela deputada à Assembleia Legislativa, Song Pek Kei**

Em cumprimento das instruções do Chefe do Executivo, depois de ouvidos os pareceres do Fundo de Desenvolvimento da Cultura (adiante designado por “FDC”) e da Direcção dos Serviços de Educação e de Desenvolvimento da Juventude (adiante designada por “DSEDJ”), o Instituto Cultural (adiante designado por “IC”) apresenta a seguinte resposta à interpelação escrita da Sra. Deputada Song Pek Kei, de 2 de Dezembro de 2022, enviada a coberto do ofício n.º 1168/E896/VII/GPAL/2022 da Assembleia Legislativa, de 7 de Dezembro de 2022, e recebida pelo Gabinete do Chefe do Executivo a 9 de Dezembro de 2022:

A formação de talentos é a chave para o desenvolvimento das indústrias culturais e o Instituto Cultural tem-se dedicado, desde sempre, à formação de quadros na indústria cinematográfica e televisiva, atendendo às necessidades de desenvolvimento do sector, lançando políticas e medidas, bem como programas de apoio em várias vertentes, a fim de promover o desenvolvimento geral da indústria cinematográfica e televisiva de Macau.

Com vista a incentivar a produção cinematográfica e televisiva, o IC lançou, respectivamente, o projecto “Macau – O Poder da Imagem” e o “Plano de Apoio à Produção Cinematográfica de Longas Metragens” em 2007 e 2013. Até ao momento presente, o “Macau – O Poder da Imagem” já registou cerca de 600 propostas, parte das quais já se concretizou em filmes, que foram seleccionados e premiados em



澳門特別行政區政府  
Governo da Região Administrativa Especial de Macau  
文化局  
Instituto Cultural

(Tradução)

festivais de cinema importantes. Nas passadas quatro edições do “Plano de Apoio à Produção Cinematográfica de Longas Metragens”, registou-se um total de 58 pedidos; no fim, houve 15 realizadores locais que receberam apoio financeiro para a produção dos respectivos filmes e parte destes foram premiados e receberam várias nomeações. Os dois projectos continuarão a ser lançados em 2023, de modo a continuar a promover a criação local e a fomentar talentos criativos na indústria cinematográfica e televisiva.

A 1.<sup>a</sup> edição do “Argumentos em Foco – Programa Avançado de Argumentos Cinematográficos” foi realizada em 2021, sob a colaboração das três cidades — Guangdong, Hong Kong e Macau, tendo sido convidados profissionais do sector para oferecerem orientações e sugestões relativas aos projectos cinematográficos das três cidades. Desses projectos, houve um de Macau que venceu o “Prémio de Melhor Argumento” na avaliação dos projectos das três cidades e foi seleccionado para a lista dos 20 melhores filmes da 7.<sup>a</sup> edição do programa “Young Shoots” e dos 30 melhores filmes da 4.<sup>a</sup> edição do “Golden Rooster Films Project Market”, do Interior da China. De momento, a 2.<sup>a</sup> edição de “Argumentos em Foco – Programa Avançado de Argumentos Cinematográficos” decorre conforme o previsto e o IC tenciona continuar a lançar este programa em 2023, com o intuito de ajudar a aperfeiçoar as obras cinematográficas do sector.

Em relação a medidas de apoio à divulgação e distribuição cinematográfica e televisiva, o IC irá colaborar com o FDC no lançamento de dois planos de subsídio em 2023, a “Divulgação e distribuição de obras cinematográficas e televisivas com



澳門特別行政區政府  
Governo da Região Administrativa Especial de Macau  
文化局  
Instituto Cultural

(Tradução)

elementos de Macau” e a “Filmagem cinematográfica e televisiva em Macau”, visando atrair equipas estrangeiras para a filmagem em Macau, no intuito de proporcionar às empresas cinematográficas locais a oportunidade de colaboração com as respectivas equipas estrangeiras na produção de obras, e incentivar a entrada no mercado de mais obras cinematográficas e televisivas com elementos de Macau, revelando, através delas, os patrimónios mundial e intangível, a cultura e a arte, o turismo, a paisagem urbana e o estilo cultural, entre outros, de Macau, a fim de divulgar e promover a imagem desta cidade, e aproveitando as vantagens desta como plataforma de intercâmbio entre as culturas chinesa e portuguesa para ajudar a lançar obras cinematográficas e televisivas de língua chinesa no exterior. O FDC irá divulgar atempadamente junto da sociedade os detalhes dos respectivos planos.

O FDC recebe candidaturas ao apoio financeiro para projectos das indústrias culturais, incluindo a área da produção cinematográfica, oferecendo oportunidades de crescimento profissional ao sector de produção cinematográfica local. Além disso, foram lançados os “Prémios na área das indústrias culturais” que se destinam às empresas de produção cinematográfica para encorajar o seu desenvolvimento contínuo.

A fim de incentivar a filmagem de projectos cinematográficos em Macau, o IC lançou, em conjunto com dez serviços públicos do Governo, o “Serviço de Coordenação para Requerimento de Licenças de Filmagem”, para simplificar o processo de requerimento que envolve vários departamentos públicos, e criou a “Plataforma para Requerimento de Licenças de Filmagem”, com vista a melhorar os



澳門特別行政區政府  
Governo da Região Administrativa Especial de Macau  
文化局  
Instituto Cultural

(Tradução)

respectivos serviços complementares. Depois do lançamento da Plataforma, a média do número de dias para a avaliação e aprovação dos requerimentos de licenças de filmagem diminuiu de 4,3 dias úteis para cerca de 3,6 dias úteis. Além disso, o IC também criou um grupo especializado para projectos de filmagem de grande dimensão, prestando, em 2022, pareceres profissionais de serviços competentes a seis projectos de filmagem de grande dimensão, de modo a ajudar as entidades requerentes a organizarem os seus projectos por forma a cumprirem os diplomas legais aquando das filmagens.

O Governo da RAEM tem apoiado e incentivado as instituições do ensino superior de Macau na formação de quadros necessários para o desenvolvimento da sociedade e da indústria em geral, muitas das quais aproveitam as vantagens de disciplinas com características específicas. Estas instituições também mantêm uma forte comunicação e cooperação com os diferentes sectores, articulando-se com a procura real das necessidades destes e da tendência para o desenvolvimento futuro, a fim de formarem os respectivos quadros profissionais, tendo, nos últimos anos, ministrado cursos de Artes Visuais, Produção Cinematográfica e Televisiva, Arte dos Média Interactivos, Gestão Cinematográfica, entre outras áreas, os quais englobam graus académicos de licenciatura, mestrado e doutoramento. Além disso, a Universidade Politécnica de Macau está a preparar a criação do curso de Arte de Média e Entretenimento, cooperando também com entidades notáveis do sector para introduzir mais recursos avançados, com vista a formar mais quadros para a indústria cinematográfica e televisiva.



澳門特別行政區政府  
Governo da Região Administrativa Especial de Macau  
文化局  
Instituto Cultural

(Tradução)

O Governo da RAEM irá continuar a promover o desenvolvimento da indústria cinematográfica e televisiva de Macau, lançar medidas de apoio direccionadas à indústria, aperfeiçoar as plataformas de serviço, fortalecer a formação de talentos na respectiva área, elevar o nível da produção cinematográfica e televisiva e criar oportunidades de exploração no mercado para o sector, de forma a impulsionar o desenvolvimento conjunto da indústria cinematográfica e televisiva e dos sectores contíguos.

Muito obrigada pela atenção de V. Ex.<sup>a</sup>.

Macau, aos 23 de Dezembro de 2022

A Presidente do Instituto Cultural, substituta

Cheong Lai San